

24 СЕН. 388

В роли беспечного наблюдателя

Если в моздокском театре читатель побывал хоть один раз, он невольно унес с собою легкое чувство досады. Зрительный зал до того уютен и плохо освещен, что здесь просто невозможно по настоящему, культурно отдохнуть.

В этом году нашему городу, что называется, повезло: сюда приезжала приличная оперетта, сейчас на продолжительное время остансвился кизлярский окружной совхозно-колхозный театр. Два спектакля („Очная ставка“ и „Огни маяка“), показанные последним, убеждают в одном: труппа артистов удовлетворяет возросшие культурные запросы нашего зрителя.

Но что изменилось в помещении театра? Ничего. По-прежнему голы стены, по-прежнему скудно освещение сцены. Хуже того: из-за включения какой-нибудь электролампочки администратору и актерам приходится вести утомительно длинные разговоры

с безнадежно неповоротливым, безинициативным директором Дома соцкультуры Беккером.

„Баловать“ публику такой „роскошью“, как буфет, никто ни разу так и не удосужился. О какой же либо помощи коллективу артистов со стороны городских властей, горсовета не может быть и речи. Не проявляя живого интереса к творческим замыслам театра, совершенно не интересуясь внутренней его жизнью, горсовет „терпимо“ относится к его пребыванию. Не случайно же, например, артисты вынуждены ютиться в частных квартирах и платить за них по 100 рублей. А ведь тот же горсовет обещал предоставить коллективу театра квартиры.

Стоит ли после этого разводить руками и удивляться, что горсовет поставил себя на прочную позицию постоянного наблюдателя, которому до самого крупного в Моздоке культурного очага и дела нет?

18 сентября в своей передовой „Известия“ писали: „Городской совет должен обеспечить такое положение, чтобы в его городе театр возможно лучше обслуживал культурные потребности населения, чтобы театру были созданы благоприятные условия работы, чтобы театр рос и завоевывал признание зрителей. Горсовет должен позаботиться и о театральном здании, и о помещениях для актеров; обеспечив нормальную работу театра, требовать от него отчета за определенный период деятельности, указывать на то, чего ждет город от театра в дальнейшем“.

Не ясно ли, что это относится ко всем горсоветам, в том числе и к моздокскому?

Вик. Пашков.

Орджоникидзевского края, для телегр.: Моздок—„Сталинская правда“. Райл. 4973. Тир. 6008.

Моздокский театральный ансамбль