

Театр — наше детище

В Советском Союзе культура и искусство развиваются гигантскими шагами. Великий советский народ, освобожденный из под ига капитала, под руководством коммунистической партии строит свое коммунистическое общество. Эта великая стройка отражена и у нас в Моздоке.

Трудящиеся города, благодаря оказанной помощи Краевого комитета партии и краевого исполнительного комитета, получили возможность иметь небольшой, но образцовый государственный театр. Наличие театра даст возможность расширить кругозор зрителя, привьет ему любовь к искусству, даст возможность расширить местные творческие силы.

Для того, чтобы театр мог нормально расти и развиваться, надо ему помочь. Разрешение этого вопроса зависит, в первую очередь, от организации высококачественной театрально - художественной игры актеров. С другой стороны, желательно, чтобы хозяйственные и профсоюзные организации организовали массовые посещения для лучших людей производства — стахановцев, ударников, от-

личников, давая им возможность расширять свой кругозор.

В своем организационном периоде театр правильно организовал свою работу, сочетает ее с организацией культурно-художественного обслуживания трудящихся накануне выборов в местные Советы. Проведенные уже концерты на пятом, девятом, втором бывших избирательных участках заложили основу тесной связи театра с трудящимися города и получили прекрасное удовлетворение.

В недалеком будущем трудящиеся города Моздока и района увидят художественно-театральное творчество нашего театра в постановках пьес „Любовь Яровая“, „Заговор“, „Честь“, „Слава“, „Маскарад“, „Отелло“, „Ревизор“, „На дне“, „Власть тьмы“ и много других.

Перед театральным коллективом стоит огромнейшая задача — сделать театр по своему идейно - политическому содержанию передовым в крае. Это может быть достигнуто лишь при испытанном методе коммунистического труда, развертывании со-

циалистического соревнования и ударничества внутри коллектива, борьбы за честь и лицо театра.

Председатель горсовета
Удовенко.