

О Театре юного зрителя

Счастливая советская детвора, окруженная сталинской заботой, проявляет исключительный расцвет своих талантов и способностей. За музыкальным инструментом, над тетрадкой со своими первыми литературными опытами у рампы школьной сцены советские дети показывают, какие неисчерпаемые источники художественного самодеятельного творчества заложены в молодом поколении нашей родины.

Дети любят кино, проявляют живейший интерес к театральному искусству. Об этом ярко говорят детские постановки и кино-сеансы: театр никогда не бывает незаполненным в эти дни. Юный зритель — самый активный зритель. Едва ли не самой любимой игрой является у ребят игра «в театр».

В Мичуринске много даровитых детей. Это наглядно показал смотр детской художественной самодеятельности, проведенный в дни школьных каникул в городском театре. Выступления юных балерин школы № 7, пляска малышей школы № 10, музыка шумового оркестра воспитанников детдома и другие выступления маленьких артистов — декламаторов, певцов, музыкантов пользовались заслуженным одобрением юных зрителей, товарищей-школьников.

В нашем городе есть все возможности для более полного удовлетворения культурных запросов детвора. Достаточно ознакомиться с работой драмкружка любительской школы, клуба, хотя бы даже отдельного самодеятельного детского коллектива. Неплохие успехи в работе имеет драматический кружок Дома пионеров, имеющий в своем составе лучших драмкружковцев, школьников старшего возраста. За время своей работы он подготовил и поставил на сцене Дома пионеров и школ несколько серьезных пьес: «Платон Кречет» — Корнейчука, «Без вины виноватые» — Островского и другие. Сейчас юные артисты работают под руководством артиста театра т. Волокитина над пьесой Горького «Мещане».

Все эти распыленные силы следовало бы организовать, сформировать в одно целое, дать правильное направление и руководство творческой работе детской художественной самодеятельности.

Мичуринская школьная детвора давно ждет организации «Театра юного зрителя» — театра, широко рассчитанного по своему репертуару и тематике исключительно на обслуживание школьников и детей дошкольного возраста. Вопрос об организации такого театра был уже поднят на страницах газеты «Мичуринская правда». Недавно он обсуждался на заседании президиума городского совета.

Театр юного зрителя в Мичуринске необходимо создать. Правда, создать его удастся не сразу. В городе нет подходящего помещения, а городской совет не располагает средствами для строительства нового. Но на первое время потребуется

организация творческой базы этого театра, необходимо положить начало зарождению такого театрального коллектива.

Стоит вопрос — из каких сил организовать творческий коллектив детского театра? Есть необоснованные рассуждения по поводу того, что нельзя выступать на сцене в качестве артиста детям. Это якобы отвлекает детей от учебы. Детский театр, по таким утверждениям, может быть создан будто бы только из артистов-профессионалов.

Верно ли это? Театры, где выступают на сцене дети, имеются во многих городах. Большую работу, как известно, проводит в этой области развития детского творчества Центральный дом художественного воспитания детей. Он выковывает прекрасных, одаренных от природы, маленьких артистов, которые преуспевают в учебе не меньше, чем и в театральном искусстве.

Президиум городского совета в своем постановлении правильно подошел к разрешению вопроса об организации Театра юного зрителя. Решено организовать первичную базу театра при Доме пионеров из лучших самодеятельных сил школьников, обеспечить их руководителями, выделить необходимые средства. Одновременно горсовет возбуждает ходатайство перед Оргкомитетом Верховного Совета РСФСР по Тамбовской области о включении в план областного комитета по делам искусств вопроса об организации передвижного театра для детей.

В целях детальной разработки вопроса создания в городе первичной базы театра для детей, президиум горсовета поручил заместителю пред. горсовета тов. Трубицыну, директору гортеатра т. Задорожному, заместителю зав. горупо т. Проняну созвать в ближайшее время совещание директоров школ, руководителей драматических детских кружков, внешкольных работников. Необходимо также привлечь к совещанию руководителей художественной самодеятельности учебных заведений города, педагогов музыкальной школы, артистов драмтеатра.

Некоторые детские сады Мичуринска: им. Крупской, «Смена», «Юные мопсовцы» имеют неплохой опыт постановки детских музыкальных инсценировок, работы кукольного театра. Это также надо учесть при создании творческой базы театра и постараться привить ему все многообразные жанры театрального искусства. Ничто при этом не исключает возможности близкого участия в организации театра для детей и со стороны артистов-профессионалов.

Песомненно, что коллектив артистов городского театра горячо одобрит такое начинание и постарается возглавить творческую помощь зарождающемуся в Мичуринске Театру юного зрителя.

Е. Алабушева.