



Менделеев, оп-16
Тюремных театров
Камерный театр
Шаламова.

1990, нояб.



Театральная зона

— Вы только не смейтесь сразу, — сказал мне Александров. — Я хочу когда-нибудь организовать международный фестиваль тюремных театров.

Камерный театр Шаламова, созданный два месяца назад в учреждении УС-20/6, пока первый и единственный. Да и его рождение поначалу не вызвало ничего, кроме скепсиса в лучшем случае и ожесточения — еще им и театр! — в худшем.

Он, этот театр, появился достаточно спонтанно. И достаточно закономерно. Долгое время, работая над фильмами о людях в зоне, Александр Александров, режиссер Ленинградской студии документальных фильмов, «вышел» наконец на Шаламова. Полнометражная лента об этой судьбе стала его задачей. Почему вдруг переклестнулись две темы — лагеря прошлых и нынешних лет — сейчас сказать трудно. Но на их пересечении и появился театр.

И. ПОТЕХИНА.
А. МАЛЬЦЕВ (фото).



Конец ноября — 1990. — 16 ноября.