

К гастролям Московского драматического театра Центрального Дома культуры железнодорожников в Сочи

11 января в Сочинском Государственном театре начинаются гастроли Московского драматического театра Центрального Дома культуры железнодорожников.

За пять лет работы сотни тысяч зрителей страны просмотрели спектакли этого молодого коллектива, возглавляемого заслуженным деятелем искусств РСФСР Марией Осиповной Кнебель.

Свои гастроли в Сочи театр начинает новой пьесой лауреата Сталинской премии С. Михалкова «Потерянный дом». Автор поднял в пьесе большую и острую тему семьи, брака, отношения к детям.

Затем будет показана пьеса Ю. Буряковского «Прага остается моей». Этот спектакль занимает в репертуаре театра особое место. Он посвящен человеку, героическая жизнь которого была вся целиком отдана великому делу служения своей Родине, человеку с горячим сердцем и огромной волей к жизни и победе — коммунисту Юлиусу Фучику. Пьеса создана на материале книги Фучика, известной у нас под названием «Репортаж с петлей на шее» или «Слово перед казнью».

Для нашего театра, как театра железнодорожного, пьеса лауреата Сталинской премии Анатолия Сурова «Зеленая улица» явилась одной из наиболее этапных работ. В этой талантливой, подлинно народной, патристической пьесе тонко подме-

чены и ярко отражены новые интереснейшие явления нашей действительности.

Во время гастролей театра зрителю будут показаны две известные комедии гениального русского драматурга А. Н. Островского «Женитьба Белугина» и «Красавец мужчина».

В репертуаре театра также пьеса великого французского реалиста Оноре Бальзака «Мачеха».

Хочется сказать несколько слов о последней работе нашего театра — пьесе прогрессивного английского драматурга Бернарда Шоу «Лондонские трущобы». Это — тонкая и яркая сатира на английское буржуазное общество нашего века. Остро и зло Шоу высмеивает чудовищное несоответствие между напыщенной чванливостью английского буржуа и его мелочной, хищнической, торгашеской сущностью.

Начиная свои гастроли в Сочи, коллектив театра испытывает высокое чувство ответственности. Для каждого театра большая радость и большая честь показать свои спектакли в городе-курорте, где, пользуясь правом Сталинской Конституции, отдыхают тысячи железнодорожников и шахтеров, офицеров и ученых, текстильщиков и металлургов — лучших людей нашей социалистической Родины.

Е. РАХЛИН,
заместитель начальника театра.