

Вырезка из газеты ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

от

г. Тюмень

10 июля 1951
Газета №

Спектакли Московского театра железнодорожников

В Тюмени закончились спектакли Московского театра железнодорожников. Он показал пять своих постановок, среди которых наибольший успех имели пьесы «Красавец-мужчина» — А. Н. Островского, «Зеленая улица» — А. Сурова, и «Западная граница» — И. Прута и Н. Шпанова.

В большом наследстве великого русского драматурга «Красавец-мужчина» принадлежал к числу пьес, незаслуженно забытых в течение длительного времени. Поставленная несколько лет назад театром имени Моссовета, эта пьеса Островского теперь прочно вошла в репертуар многих театров нашей страны. Островский — великолепный знаток жизни, которую он изображает, и в «Красавце-мужчине» со свойственной ему силой и мастерством рисует отвратительный мир Окаемовых и Лупачевых, мир людей, для которых нет чести, нет моральных законов, когда речь идет о наживе. Московский театр железнодорожников ярко и убедительно поставил эту пьесу, в которой особенно запомнились исполнители ролей Лото-

хина (В. В. Груднев), Зои Окаемовой (О. А. Сердюкова), Сусанны Сергеевны (Т. Л. Пивоварова), Аполлона Окаевова (Р. В. Чумак).

«Западная граница» — новая пьеса советских драматургов И. Прута и Н. Шпанова. Она рассказывает о бдительности советских людей, о поисках империалистов, которые стремятся заслат в нашу страну шпионов и диверсантов. Острая фабула пьесы, умелое построение сюжета придают «Западной границе» интерес. Пьеса показывает патриотизм советских людей, их беззаветную преданность любимой Родине. К числу лучших исполнителей в этом спектакле следует отнести Н. В. Михайлову, игравшую роль врача Анны Коляды, М. М. Чепель (районный прокурор Виктор Желинек), Т. Л. Пивоварову (Ядвига Дилевская) и др.

Из г. Тюмени театр выезжает в г. Иркутск.

Ел. КУЛИН.