

АЛТАЙСКАЯ ПРАЙДА

г. Барнаул

23 АВГ 1951

Гастроли московского драматического театра ЦДКЖ

Вчера в Барнаул на несколько гастрольных спектаклей прибыл московский драматический театр Центрального Дома культуры железнодорожников.

Руководит театром одна из ближайших учениц Станиславского и Немировича-Данченко, заслуженный деятель искусств Мария Осиповна Гнебель. В постановках этого театра принимают участие народный артист республики, лауреат Сталинской премии Н. И. Дорохин, молодые режиссеры А. А. Гончаров и Анатолий Эфрос, художники — лауреат Сталинской премии, профессор Ю. И. Пименов и заслуженный деятель искусств Вячеслав Иванов.

В составе театра 30 актеров.

Свой гастрольный театр начал вчера постановкой пьесы «Мачеха» по Бальзаку.

Большой интерес вызывает постановка

пьесы Бурыковского «Прага остается моей», написанной драматургом по известной книге писателя-антифашиста Юлиуса Фучика «Репортаж с петлей на шее». За постановку этой пьесы театр ЦДКЖ получил на смотре театральной молодежи Москвы одновременно две премии.

Кроме этого, барнаульскому зрителю будет показана одна из известных комедий великого русского драматурга А. Н. Островского «Красавец мужчина» и пьеса Бернарда Шоу «Лондонские трущобы», написанная талантливым писателем еще в 1903 году, но не потерявшая своей остроты и актуальности сегодня.

До выступлений в Барнауле театр ЦДКЖ с успехом провел гастроль в Вологде, Свердловске, Тюмени, Иркутске и Красноярске.