

27 НОЯ 1955

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Батуми

Гастроли Московского областного театра драмы в Батуми

Вчера спектаклем «Иван Рыбаков» Московский областной театр драмы начал свои гастроли в Батуми.

Московский областной театр драмы создан немногим более 10 лет назад. За это время театр творчески оформился и окреп, обширным и разнообразным стал его репертуар. Наряду с советской драматургией, в репертуаре представлены произведения русских и западноевропейских классиков.

За последнее время ряды актеров старшего поколения, таких, как А. Соколова, Г. Юнг, О. Ефимова; И. Хмара и другие, составляющих костяк театра, пополнились молодежью. Из театральных вузов пришли к нам молодые способные артисты — Л. Байкова, В. Ковалева, Д. Солдатов, Г. Стрижев, И. Павликова.

Театр обслуживает не только зрителей Московской области, но и совершает гастрольные поездки по стране. Перед приездом в Батуми театр побывал в Донбассе и Сухуми. Перед батумским зрителем мы выступаем впервые. Коллектив театра по-

дошел к своим гастролям со всей ответственностью, стремясь показать реалистические, правдивые спектакли, раскрыть сущность явлений нашей современной жизни.

Одним из лучших спектаклей в репертуаре театра на современную тему является «Иван Рыбаков» В. Гусева. В нем поднимаются важные вопросы воспитания подрастающего поколения, ответственности родителей за судьбу своих детей, подчеркивается, что никакие старые заслуги и положение родителей не могут оправдать их невнимания к воспитанию молодежи.

Теме сочетания личного и общественно-го посвящена пьеса «Таня» А. Арбузова. Автор показывает, как человек, замкнувшийся в своем личном, отгородившийся от жизни, обрекает себя на несчастье.

Сатирическая комедия «Извините пожалуйста» («Камни в печени») А. Макаенка бичует бюрократизм, очковитерельство, ханжество, призывает к бдительности и утверждает силу народа в борьбе с пережитками старого.

Романтическая поэма Н. Хикмета «Легенда о любви» повествует о самом ценном в человеке — о любви и преданности своему народу.

В репертуар гастролей включены также пьеса К. Симонова «История одной любви», комедия-водевиль В. Дыховичного «Свадебное путешествие» и новая пьеса Е. Феличева «Суд матери».

В Батуми будут показаны также спектакли из замечательного наследия русской классики: «Последняя жертва» и «Пучина» А. Н. Островского. Последний спектакль был отмечен на проходившем в нынешнем году смотре театров Москвы и Московской области, в котором принимал участие и наш коллектив.

Мы рады встрече с батумским зрителем и уверены, что дружеской критикой он поможет нам лучше выполнять поставленные перед нами задачи.

Л. ПОЛОНСКИЙ,
главный режиссер Московского областного театра драмы.