

Московские артисты в Красноярске

Более трех месяцев находится в гастрольной поездке по Сибири и Дальнему Востоку Московский драматический театр Центрального дома культуры железнодорожников. За это время коллектив театра показал спектакли русских, зарубежных и советских драматургов.

Наибольшим успехом пользуется одна из последних работ театра — пьеса Николая Погодина «Кремлевские куранты» в новой сценической обработке.

Во вторник и среду во Дворце культуры железнодорожников сотни красноярцев с огромным интересом смотрели этот неувядаемый спектакль.

...1917 год. Революция в России произошла. Для представителей всех классов общества это событие стало совершившимся фактом. Но воспринимают они ее по-разному. Крупный специалист по электротехнике инженер Забелин начинает торговать спичками. Революцию он понимает, как начало гибели России. Поворотным пунктом в мировоззрении Забелина явилась первая встреча с В. И. Лениным.

Образ В. И. Ленина занимает центральное место в спектакле. В каждой сцене, в каждой картине чувствуется присутствие великого вождя.

Артист Д. А. Масанов прекрасно справился с образом вождя. В его исполнении зрители увидели Ленина таким, каким знают по многочисленным картинам и фотографиям: живым, простым и человеческим.

Спектакль «Кремлевские куранты», воссоздающий дорогой нам образ вождя революции, надолго сохранится в памяти красноярцев.

На снимке: сцена из спектакля.

С. ЧЕРКАСОВ,

Фото Ф. МИХАЙЛОВА.

