

Шесть спектаклей

Гастроли Московского драматического театра



НА СЦЕНЕ — уголок небольшой станции где-то на юге России. Закончилась гражданская война, но в степи еще рыщут бандитские шайки всевозможных атаманов. Тревожное, тяжелое время!

Здесь, на станционной платформе, красноармеец Савельев узнает в одном из пассажиров матерого белогвардейца. Разоблаченный враг предательски убивает Савельева. Его сыновья Вася и Петя продолжают путь в Москву.

Так начинается героическая драма Шатрова «Именем революции», показанная театром Центрального дворца культуры железнодорожников в Печоре. На протяжении всех восьми картин спектакля зрители с неослабевающим интересом следят за развитием действия, которое разворачивается в лесу под Москвой, на улицах столицы, на одном из московских заводов.

Особо следует отметить сцены, в которых показан образ Владимира Ильича Ленина. Артист М. И. Орлов сумел донести до нас не только внешний облик Ильича. Зрителей подкупает ленинская манера говорить, характерный ленинский жест, то ласковый и душевный, то решительный и непреклонный.

«Именем революции» — спектакль большой силы, требующий от актеров настоящего душевного подъема, незаурядного мастерства. В целом коллектив театра справился с этой задачей. Убедительно, искренне сыграл роль Ф. Э. Дзержинского артист М. М. Чепель, с большим успехом выступил в роли беспризорника Яшки молодой актер Юрий Мурзин.

Театру ЦДКЖ недавно исполнилось 14 лет. Все эти годы талантливый коллектив искал новых творческих путей. Искал и находил. Во время гастрольных поездок с постановками москвичей ознакомились целинники Алтая, строители Братской ГЭС, железнодорожники Дальнего Востока и Крайнего Севера.

— Эти поездки многое дают нам не только для внутреннего обогащения, но и помогают повышать мастерство актера, — рассказывает нам один из ведущих актеров театра, заслуженный артист Белорусской ССР П. В. Никандров. — Мы выступаем в основном перед рабочей аудиторией. Зрители часто подсказывают нам свое мнение об игре актеров, дают хорошие советы.

Большое внимание театр уделяет теме наших дней. Из шести спектаклей репертуара гастрольной поездки четыре посвящены современности.

Правда, действие пьесы А. Н. Толстого «Делец» происходит не в наши дни. Но драматургический материал настолько близок действительности, что невольно приходишь к мысли: да, это уголок сегодняшней Америки с ее звериными законами джунглей, где все подчинено единственной морали, морали голого чистогана. Острые сатирические образы, созданные в пьесе, помогают зрителю лучше понять империалистическую Америку сегодняшнего дня.

Запомнился печорцам спектакль «Сержант милиции». Несмотря на то, что в последние годы появилось много произведений искусства, посвященных борьбе с пережитками капитализма в сознании людей, коллектив театра сумел выделить пьесу из ряда ей подобных. Автор пьесы А. Лазутин, постановщик Б. Эрин поступили совершенно правильно, не погнавшись за внешними эффектами и ложной занимательностью. Главное внимание они обратили на внутренний, духовный мир героев. Сержант милиции Николай Захаров в исполнении артиста А. А. Щербакова — это простой советский человек. В его отношении

с Наташей (артистка Ф. И. Лихачева) раскрывается искренность, честность, принципиальность, благородство нашего современника.

Сильное впечатление оставляет игра П. В. Никандрова. Майор милиции Григорьев в его исполнении — много переживший, умудренный житейским опытом, не растративший веру в людей, умеющий затронуть все хорошее, что есть в душе даже оступившегося человека.

Шесть спектаклей привезли нам москвичи. Кроме тех, о которых мы уже говорили, зрители увидели «Воспитание чувств» Б. Баркова, «Красавец-мужчина» А. Н. Островского, «Мачеха» О. Бальзака, «Дикари» С. Михалкова. Не все работы равноценны по качеству драматургического материала, по исполнительскому мастерству актеров. Ясно одно: печорский зритель встретился с настоящим большим искусством. И это радует. Жаль только, что спектаклей всего шесть. Хотелось бы, чтобы их было больше.

Сейчас москвичи демонстрируют свое искусство в Инте. В скором времени спектакли театра ЦДКЖ увидят трудящиеся заполярной Воркуты.

А. ЖИРКОВИЧ.
(Наш соб. корр.).

НА СНИМКЕ: артист М. И. Орлов в роли В. И. Ленина.