

28 ОКТ 38 Л

1020

Областной колхозно-совхозный театр

С большим удовлетворением встретили работники областного колхозно-совхозного театра постановление правительства о стационарировании театра и стабильности коллектива.

С 1933 года театр «Стройка» перешел на большие формы, включая в свой репертуар пьесы советских драматургов, а также пьесы русских и иностранных классиков: «Гроза» и «Свои люди сочтемся» — Островского, «Женитьба» — Гоголя, «Коварство и любовь» — Шиллера и т. п.

За это время у нас выросли молодые актеры: Н. Ф. Аристахов, игравший роль Прохора в пьесе «Васса Железнова», Сорокина — в «Границе», М. А. Беляева, выступавшая в роли Катерины в «Грозе» и Лены в «Границе».

Коллектив театра ежегодно пополняется новыми молодыми работниками из кружков художественной самодеятельности. Два года тому назад вошли П. Н. Игнатов, С. В. Павлова, Н. И. Хохлова. В новом сезоне — А. Ф. Мусатов, Л. Н. Маринин, М. М. Батина, А. С. Попов.

Недавно коллектив вернулся из 25-дневной поездки, побывав в Диево-Городище, Некрасове, Буге, в селе Бор, Вятском и Данилово.

Сейчас коллектив работает над большой пьесой «Шел солдат с фронта» по повести В. Катаева «Я — сын трудового народа». Премьера будет выпущена к

XXI годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Перед театром стоят большие серьезные задачи — путем художественного слова воспитывать трудящихся в духе коммунизма. Чтобы справиться с этой задачей, надо изо дня в день упорно и настойчиво поднимать свой идейно-политический уровень, творчески расти.

Мы имеем все возможности организовать индивидуальное изучение истории партии. Также необходимо организовать производственную учебу.

Работе нашего театра мешает то обстоятельство, что у нас до сего времени нет помещения. Кинотеатр «Гигант», где коллектив работал на протяжении двух лет, отказывает нам в помещении. Нужно часть здания «Гиганта» заарендовать за колхозно-совхозным театром хотя бы потому, что наш коллектив обслуживал рабочих Резинкомбината на протяжении восьми лет, будет обслуживать и в дальнейшем.

Коллектив театра, при поддержке общественных организаций, с еще большим энтузиазмом и активностью будет работать на трудном и почетном фронте советского искусства, продвигая его в нашу социалистическую деревню.

В. Беляев,

директор и художественный руководитель театра «Стройка».