

от 8 МАЯ 38

Ярославль

Газета №

В НОВОМ СЕЗОНЕ

В сезоне 1937—38 год Ярославский областной ТЮЗ поставил 5 постановок: «Троицкий ковш» — Ф. Вольфа, «Детство Мартина» — Зисноновева, «Белесет паре одинокий» — Катаева, «Наше оружие» — Крона, «Подросель» — Фонвизина, «Красная Шапочка» — Шварца.

С августа 1937 года по 18 мая 1938 г. театром обслужено 98000 зрителей. Репертуар театра был составлен с расчетом обслуживания как старших групп школ, так и младших. Наибольшим успехом пользовались у зрителей пьесы «Наше оружие» (прошла более 50 раз) и «Красная Шапочка».

Труппа театра, составленная в большинстве из актерского молодняка, объединена в творческий коллектив едиными художественными принципами. Совместная двухлетняя работа способствовала раскрытию творческих индивидуальностей и росту ряда молодых актеров. Театр завоевал своего зрителя, что ярко характеризуется заполнением зрительного зала, активно реагирующего на игру актеров, и колоссальным количеством восторженных отзывов, получаемых от ребят-зрителей.

С 25 мая по 15 июля театр в полном составе едет в гастрольную поездку по области (Ростов, Переславль-Залесский, Нерехта, Кострома). В этой поездке театр познакомит зрителей районов с лучшими постановками как этого, так и предыдущего сезонов.

Сейчас театру необходимо провести

большую работу по подготовке к следующему сезону, который предполагается открыть 15 августа. Труппе театра необходимо пополнять актерами более высокой квалификации. Репертуар театра должен быть составлен с учетом интересов как младших, так и старших групп школьников. Мы должны будем показать и подлинную народную сказку в театральной обработке, и произведения классиков, связанные со школьной программой старших групп, и лучшие советские пьесы для юношества.

Для зрителя необходимо создать удобные условия, делающие его пребывание в театре празднично-радостным. Нормальные условия должны быть созданы и для творческой работы актеров. Все эти задачи театр сможет разрешить только при наличии собственного, специально оборудованного помещения.

Коллектив театра надеется, что областной исполнительный комитет и городской совет, учитывая большое идеологическое воспитательное значение театра для юных зрителей, помогут ему в предоставлении собственного помещения и создании условий для нормальной работы. В Ярославле должен быть подлинный театр, достойный нашей прекрасной счастливой детворы.

Бархатов,

художественный руководитель
ярославского областного театра

Юного зрителя.