

23 МАЯ 1938

Театр в колхозе имени Кирова

16 мая впервые в Усть-Нарин-зорский колхоз приехали артисты краевого колхозно-совхозного театра во главе с руководителями т. т. Бляхман и Кузьманенко.

Артистов сразу же отвезли в квартиры колхозников и устроили гостеприимную встречу, чем весь состав театра остался доволен.

Вечером молодежь и старые колхозники переполнили колхозный клуб. Заиграл баян, артисты вместе с колхозниками организовали танцы.

После трех звонков открылся занавес и на сцене появились совсем незнакомые люди в цветных костюмах, которые носились 500 лет тому назад. С большим вниманием следили колхозники за игрой каждого артиста. Трудно сказать кто из них играет лучше. Спектакль сильно заинтересовал колхозников и у многих создалось впечатление, что пьеса „Адвокат Патлен“ очень короткая и скоро проходит. Колхозникам хотелось смотреть еще больше, не хотелось вставать с места.

17 мая днем возле школы артистами—Носков(баянист), Мальцева, Овсиенко, Васевич—был организован культурный отдых для детей. Здесь были организованы новые массовые игры, танцы, пение под игру баяна. Дети принимали активное участие в развле-

чениях и остались очень довольны.

Днем же была организована стрельба в мишень. На стрельбе колхозники дали лучшие показатели, чем артисты.

Вечером состоялся концерт, где особенно выделялись артисты Бляхман, Мальцева и Носков, исполнившие матросский танец и артист Зорин (пение).

Надо отметить, что концертная программа мала, учитывая, что театр в колхоз приедет через длительный промежуток времени. Поэтому необходимо было ее увеличить, чтобы полностью удовлетворить колхозников, особенно танцами, пением, художественным чтением, частушками на местные темы. Репертуар театра необходимо пополнить до 5—6 пьес с тем, чтобы колхозы смогли взять пьесы на выбор.

Хорошее начало в театре это организация танцев. Желательно, чтобы в дальнейшем артисты знакомили колхозную молодежь с западно европейскими танцами и новыми играми.

Впечатление о театре осталось хорошее. Было бы не плохо, если бы артисты свои выходные дни проводили вместе с колхозниками, организовывая культурный отдых.

Д. Гантимуров, Н. Суханов,
В. Федоров.