

726 СЕН. 37

К открытию зимнего сезона

(Беседа с художественным руководителем театра музкомедии тов. А. С. Айкановым).

Чита будет постоянным местом пребывания театра музкомедии. Отсюда он будет выезжать на гастроли в Иркутск.

Зимний сезон в нашем театре откроется музкомедией «Последний чардаш». Эта музкомедия—о делах и людях Венции в недалеком прошлом — в период империалистической войны и назревания революционного взрыва.

Хороший текст, прекрасная музыка, бодрая, жизнеутверждающая, написанная Кальманом, представляет благодарный материал для работы.

Параллельно с «Последним чардашем» мы готовим к постановке музкомедию «Старый скрипач».

Коллектив театра располагает достаточными силами. Первое мое знакомство артистами оставляет самое лучшее впечатление.

С большим удовлетворением я отмечу в театральном коллективе наличие артистки Майсус, работавшей ранее в московском театре сатиры, а также артисток Бравиной, Померанцевой, артистов Любимова, Растинина, Дельямара и других.

В составе театра известная чилийцам каскадная пара Фитнер и Фисенко, артист Минеев.

Неплохим обещает быть состав балета, певцов и оркестра.

К оформлению спектаклей будут приглашаться художники из других театров. Премьеру оформляет киевский художник А. А. Землянов.

Открытие театра ожидается примерно 5 октября.