

14 ИЮН. 384

ТЮМЕНСКИЙ ТЕАТР И ТАВДИНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ

Решением Омского управления по делам искусств тюменский драмтеатр им. 17-летия РККА, направлен в полном составе в Тавду для обслуживания рабочего зрителя. Казалось бы, такое большое культурное мероприятие должно было найти отклик со стороны партийных и общественных организаций города, которые могли бы использовать театр, помимо показа организованному зрителю целевых спектаклей, которых, кстати сказать, до сих пор нет в практике работы театра в Тавде, в качестве агитатора в предвыборные дни, как проводника советской культуры.

В обширном репертуаре театра имеется пьеса Бруштейна „Продолжение следует“, показывающая „дни выборов“ в фашистской Германии, когда национал-социалистическая повязка сброшена с глаз рабочим классом и который знает

теперь за кого ему надо голосовать — это только коммунистическая партия. А в дни обостренных международных отношений, после захвата Австрии и проводимой кампании захватничества Германией Судето-Немецкой области, эта антифашистская пьеса приобретает особо важное политико-воспитательное значение.

18 июня вся общественность всего Советского Союза, будет отмечать вторую годовщину со дня смерти великого пролетарского писателя, борца за коммунизм — А. М. Горького, павшего от подлой руки убийц трокистско-зиновьевской банды. Тюменский театр отмечает этот день постановкой пьесы А. М. Горького „Мещане“.

Казалось бы, все эти мероприятия, проводимые всей общественностью нашей советской страны, должна была бы заинтере-

совать и райОНО, и профсоюзы, и комсомол, и всю тавдинскую общественность. Несмотря на желание всего коллектива Тюменского театра оказать помощь в предвыборных делах в Верховный Совет РСФСР, самостоятельности и рабочим клубам, театр в своих начинаниях остается одиноким и вся его работа идет самоотверженно. Такое положение — более нетерпимо. Партийные и общественные организации города и вся тавдинская общественность должны помочь театру в его культурных начинаниях, только при этом условии Тюменский театр сможет работать так, как требует партия и правительство от советского театра.

Директор театра **Львов-Тургенев.**

Худож. руководитель — **Истомин-Истринский.**

Режиссер — **Слободский.**

Председатель МК — **Рубанин.**

Пронзв. сектор — **Календер.**