

Не дожидаясь конца спектакля.

В Театре музыкальной комедии я несколько раз наблюдала, как многие из зрителей, не дожидаясь конца спектакля, покидают места и спешат к вешалке. Конец спектакля тонет в шуме. Такое возмутительное явление повторяется каждый вечер. Дирекция музыкальной комедии должна принять меры и дать возможность зрителям спокойно посмотреть спектакль до конца.

М. АНАШКИНА.