

Театр города Устюжны

(К гастролям в Вологде)

Устюженский колхозно-совхозный драматический театр. Интересна и поучительна история этого маленького театра, созданного самодеятельностью города Устюжны.

1930—1933 годы. Небольшая группа энтузиастов - любителей драматического искусства: тут и бывший пастух, и сапожник, и счетовод, и слесарь, и маляр, и машинистка—люди разных профессий, разных способностей, но с одним горячим стремлением играть, расти, учиться,—организовались в дружный творческий коллектив.

Трудностей, препятствий в начале работы было много. Стационарного помещения не было, ходили пешком из колхоза в колхоз, работали без квалифицированного руководства, но ни на одну минуту не колебались и не бросали дела.

В 1933 году районные организации оценили работу коллектива, и 7 человек были освобождены для постоянной работы в театре. В марте 1936 года группа выступает в Ленинграде на первой областной олимпиаде самодеятельного искусства. С премией и нагрудными жетонами возвратились кружковцы из Ленинграда. В апреле 1936 года театр получает художественного руководителя.

Популярность театра растет, материальная база ширится. Январь 1937 года—радостный месяц в жизни театра. На базе самодеятельного коллектива организован государственный колхозно - совхозный драматический театр.

В этом году Оргкомитет ВЦИК по Вологодской области отпустил 30 тысяч рублей на ремонт стационарного помещения театра.

В 1937 году театр обслужил 7 районов Ленинградской области, дав 173 спектакля. В программе театра—10 пьес современного и классического репертуара (Горький, Островский, Шиллер, Рахманов, Финн, Карасев).

С радостью и энтузиазмом работают молодые актеры, стараясь оправдать доверие трудящихся. Тщательно работают они над спектаклем, над образом, учатся.

Театр обслуживает Устюженский, Чагодощенский и Бабаевский районы. Коллектив с большим подъемом готовится показать свою работу в областном центре (с 22 по 29 июля).

В Вологде театр покажет три пьесы: «Огни малка»—драма в трех действиях Л. Карасева, постановка режиссера М. А. Венедиановой; «Беспокойная старость»—пьеса в 4-х действиях Л. Рахманова, постановка художественного руководителя театра Л. П. Ленского и «Сыновья»—пьеса в трех действиях К. Финна, постановка режиссера Ю. П. Шнабель.

Таков путь Устюженского колхозно - совхозного драматического театра. Только в нашей стране возможен такой стремительный рост молодых дарований, расцвет искусства, доступного для каждого трудящегося.

Л. П. ЛЕНСКИЙ,
директор и художественный руководитель театра.