

КРЕСТЬЯНСКАЯ Праздн

ЛЕНИНГРАД, Ленингр. обл.

У 23 СЕН. 37.

ТЕАТР В УСТЮЖНЕ

На днях открылся зимний сезон в Устюженском колхозно-совхозном драматическом театре пьесой А. Н. Островского «Без вины виноватые».

Театр этот возник на основе маленького драматического кружка любителей и пользуется в колхозах большой любовью. Спектакли его проходят с неизменным объявлением: «Билеты все проданы».

Из дружного, сплоченного коллектива работников театра назовем в первую очередь Александра Ильича Смирнова. В прошлом тов. Смирнов — пастух. Сейчас это один из ведущих актеров театра. Колхозники очень любят его игру в таких крупных ролях как Александр в пьесе М. Горького «Последние», Аркадий в «Крепостных» и др.

Бывший деревенский сапожник К. П. Сахаров в роли провинциального актера Шмаги «Без вины виноватые» приводит зрителей в восторг и заставляет смеяться до слез.

Артисты Лебедев, Орлевиц, Артамонова, Куликов и другие — все они в недавнем прошлом колхозники, рабочие, служащие.

Актеры упорно учатся. Они изучают историю театра, совершенствуются в технике речи и т. д. Кроме того, они помогают колхозным кружкам самодеятельности, выявляя талантливых певцов, плясунов, музыкантов и передают им свой опыт.

С начала нынешнего года театр перешел в ведение Областного театрального треста. Заявки на постановки той же дело поступают в Устюжну из Пестовского, Хвойнинского, Дрегельского и других районов области.

На днях труппа выехала на гастроли в Чагодощенский район.

К двадцатой годовщине Великой Октябрьской революции театр готовит пьесу Л. Карасева «Огни маяка».

Художник театра — в прошлом колхозник-маляр И. И. Глездышев пишет для театра новые декорации по эскизам художественного руководителя Л. П. Ленского.

И. КОРШУНОВ