

Сухонский Ударник

Сокол, Вологодск. обл.

№ 21 АПР 38

Работа нашего театра

1620
Совхозно-колхозный театр недавно вернулся из поездки по обслуживанию районов, ранее входящих в Ленинградскую область. В эти районы театр был направлен оргкомитетом ВЦИК по Вологодской области. Задача, поставленная перед работниками театра (освоить новые сценические площадки), была чрезвычайно трудна, так как зритель в этих районных центрах, а также и в колхозах, воспитанный на работе крупных ленинградских театров, предъявлял к нам очень высокие требования. Пришлось проделать большую работу, чтобы удовлетворить запросы населения.

Нами обслужено 11 пунктов, в том числе гор. Череповец. Здесь театр пробыл 10 дней. Показал десять спектаклей.

Конференции зрителей, проведенные в отдельных населенных пунктах, дали положительную оценку нашей работе. Задача, которая стояла перед театром, выполнена.

После полагающегося отдыха, театр опять приступил к работе. 10 апреля в клубе фабрики имени Куйбышева показал пьесу Виктора Гусева „Слава“. Эта пьеса занимает одно из первых мест в нашей советской драматургии. Кроме того, в этом месяце поставлена трагедия А. С.

Пушкина „Борис Годунов“ и драма А. Н. Островского „Гроза“.

Этими постановками театр обслужил клубы молокозавода и лесозавода № 40. С открытием навигации и наступлением весенне-посевной кампании, театр выезжает в Междуреченский, Тотемский, К.-Городецкий, Нюксенский и В.-Устюгский районы.

К 1 мая готовим пьесу Горького „Егор Булычев“. Однако, вряд ли удастся подготовить ее ко времени. Ведь всем не безызвестно, что театр не имеет помещения для репетиционной работы. Мы имеем возможность репетировать только днем, а вечером помещение клуба занято. Техническая подготовка тоже затруднена. Мастерской нет. Имущество театра находится в пяти различных местах.

Перед оргкомитетом ВЦИК по Вологодской области театром возбужден вопрос о переводе базы совхозно-колхозного театра из Сокола в другой район. Существующее ненормальное положение мешает в налаживании хорошей работы. Театр имеет все предпосылки для творческого роста. Требуется только устранить упомянутые недостатки.

М. Попов.
С. Муравьев.