

Вырезка  
из газеты

Правда Севера

От 11 17 СЕН. 66

Архангельск

## Колхозный театр в Соколе

В июле проводился первый краевой смотр колхозных театров. Сокольский театр отмечен как один из лучших колхозных театров края. Сейчас он укреплен квалифицированными актерскими и режиссерскими силами. 31 августа слету стахановцев Сокола театр показал свою первую в этом сезоне пьесу Афиногенова «Далекое» в постановке режиссера Попова М.

Пьеса прекрасно принята зрителем, имеется много отзывов. Сорокалетняя стахановка Андреева пишет:

«Я 30 лет своей жизни провела на маленьких железнодорожных станциях, и мне так знакома эта жизнь. Мне очень понравилась Ваша постановка, понравилась и продуманная хорошая игра актеров. Да, можно и в глухих местечках делать большое дело и быть «далекими» по расстоянию, но близкими по делу, работая от всей души, с любовью относясь к своему делу. Спасибо! Замеча-

тельная, трогательная, волнующая пьеса».

Молодой инженер Ходанов также тепло отзывался об этом спектакле:

«Спектакль «Далекое» нас вполне удовлетворил, тяжелые драматические моменты захватывали зрителей. Хороши декорации 1-го акта, несколько слабее во втором и снова хороши в третьем акте. В исполнении необходимо особо отметить актера Арбекина (комкор Малько), актрису Быстрову (дочь нач. станции) и Бильгавскую (Вера Николаевна). О качестве спектакля можно судить в целом потому, что слезы часто перехватывали горло и даже слезы выступали на глазах, столь трогательны были многие сцены. За спектакль большое спасибо!».

Таких отзывов театр получал много. Пишет сам зритель, наш советский, культурный зритель.

Сейчас театр приступает к репетициям пьесы Максима Горького «Васса Железнова». Дальнейший репертуар театра: «Последняя жертва» А. Н. Островского, «Коварство и любовь» Шиллера и вечер памяти А. С. Пушкина, а также восстаиваются пьесы прошлого сезона: «Семья Волковых» Давуркина и «Без вины виноватые» Островского.

Сокольский колхозный театр соревнуется с Грязовецким. Пока что на первых порах коллектив Сокольского театра добился серьезных успехов. Но сезон еще весь впереди. Грязовецкий театр имеет возможность также показать свой успех. Который из этих театров получит переходящее жетон управления по делам искусств при крайисполкоме — сейчас решить нельзя. Начало сезона в Грязовце покажет, который из театров культурнее.

В. Кириков.