

★ 5 АПР 40 3

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 28/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

от

Смоленск

Газета №

346 Конференция зрителей областного драматического театра

Сегодня городской комитет ВКП(б) созывает в малом зале областного Совета конференцию зрителей Смоленского областного драматического театра. Это — первая конференция за последние годы. Зрители поделаются впечатлениями о спектаклях, внесут свои предложения, как улучшить дальнейшую работу театра, укажут и на основные его недостатки.

Прошло больше шести месяцев с тех пор, как коллектив театра перешел в новое прекрасное здание. Созданы optimum возможности для успешной творческой работы: имеются большой репетиционный зал, хорошие актерские комнаты, красный уголок.

Труппа театра укреплена новыми видными мастерами советской сцены.

В театре работают талантливые режиссер, заслуженный деятель искусств Н. А. Ростовцев, знакомый смоленскому зрителю режиссер Е. Т. Асеев, опытный режиссер Н. А. Покровский. Сохранены и закреплены ведущие кадры актерского коллектива: заслуженный артист РСФСР Ф. М. Волгин, артисты Ф. Г. Михайлов, В. С. Нельский, Г. Ф. Мартини, Е. В. Чернык, О. Д. Иванова, В. И. Дихачев, В. В. Либеровская, С. Ф. Соловьев, А. Л. Эбслер и ряд других товарищей.

В театре работает талантливый художник Н. Н. Медовщиков.

За прошедшие 6 месяцев театр показал целый ряд спектаклей. Смоленский зритель увидел «Заговор» Н. Вирты, «Сашка» Е. Финна, «Сады

«Мать своих детей» А. Афиногенова. На днях будет показана новая премьера. Это — пьеса Леонида Леонова «Метель». Театр возобновил прошлогодний спектакль «Человек с ружьем» Н. Погодина.

Следуя ежегодной традиции показывать зрителю горьковские пьесы, театр поставил «Вассу Железнову». На новой сцене также осуществлена постановка гениальной комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». К 80-летию со дня рождения великого русского писателя и драматурга А. П. Чехова театр впервые за 20 лет своего существования поставил драму Чехова «Иванов». Точно так же впервые театр пытался ознакомить смоленских зрителей с одной из лучших пьес гениального французского романиста Бальзака — «Мачеха».

В течение 6 месяцев пребывания в новом помещении коллективу театра пришлось напряженно поработать. За это время были удачи, были и неудачи. Насколько высоко было качество спектаклей, насколько верна была репертуарная линия — об этом скажет зритель. Коллектив театра с нетерпением ждет этой встречи. Смоленские зрители, глубоко заинтересованные в дальнейшем повышении качества работы своего театра, помогут нашему коллективу изжить недостатки в творческой работе, помогут наметить пути, обеспечивающие успешный рост драматического искусства в Смоленске.

М. АБЕЦУНАС, заместитель
директора областного драматического театра.