

24 СЕН. 40

Гортеатр и рабочая самодеятельность

Два года тому назад по инициативе народного артиста, депутата Верховного Совета СССР тов. Москвина, коллективы художественной самодеятельности получили громадную помощь от мастеров искусства. В порядке шефства они помогали, да и теперь помогают творческому росту рабочей художественной самодеятельности.

Десятый пленум ВЦСПС своим постановлением о сокращении платного аппарата в профорганах и, в частности, в клубах, открыл возможность еще шире развернуть художественную самодеятельность. И теперь-то помощь со стороны профессионального театра клубам должна еще больше возрасти.

Народные артисты республики тов. Москвин и тов. Барсова на днях вновь обратились с призывом ко всем работникам искусства Советского Союза взять шефство, оказать практическую помощь самодеятельным коллективам.

300 лучших мастеров искусства Красной столицы и тысячи актеров профессиональных театров периферии ведут эту

работу. К сожалению, наш серпуховский гортеатр в этой почетной и ответственной работе за последние два года ничего не сделал и, как видно, не намеревается оказать практическую помощь художественной самодеятельности.

Прокатный склад, переданный горисполкомом театру, который раньше снабжал костюмами и париками все кружки района, по существу театром ликвидирован, так как костюмы и парики пошли на нужды театра, а взамен их ничего не дали.

Шефство до сих пор театром не взято ни над одним коллективом, несмотря на то, что руководители кружков неоднократно обращались к директору театра.

Сейчас кружки художественной самодеятельности готовятся к всесоюзному слоту. Городской театр должен оказать им практическую помощь.

М. МОНАСТЫРЕВ,
руководитель театрального коллектива
клуба имени Буденного.