

1090 ГАСТРОЛИ МУЗКОМЕДИИ ЛИЛИПУТОВ

С 4 сентября в кировском летнем театре с успехом проходят гастролы передвижного театра музыкальной комедии лилипутов.

Спектакли: „Веселая вдова“, „Роз-Мари“, „Фиалка Монмартра“, „Сильва“ и другие показали, что в творческом коллективе есть много даровитых актеров. Артистка Аткарская прекрасно владеет всеми элементами опереточного искусства. Легко владеет прозой, хорошо поет и танцует. Образы, создаваемые ею, правдивы и искренни.

Артистка Колибри с первых своих выступлений увлекла зрителей жизнерадостностью и большой простотой.

Галай („Сильва“, „Роз-Мари“) — опытная актриса. Очень сдержанна, с большим тактом она проводит драматические роли. Данилова — яркая эпизодическая комедийная актриса. К сожалению, иногда в ее игре наблюдается „нажим“ и чрезмерное комикование.

Артист Иванцов создал ряд интересных образов. Они яркие и выразительны. Даже небольшая роль, выполнен-

ная этим артистом в оперетте „Красное солнышко“, производит большое впечатление.

Артист Ваганов — хороший опереточный комик. Артист Нестеров обладает неплохим голосом.

Артист Алексеев, имея приятный голос, напрасно форсирует звук, чем нарушает музыкальность.

Режиссер Коновалов небрежно отнесся к построению спектаклей. Много мизансцен отнесено совершенно напрасно в глубину. Особенно вредно отражается это на музыкальных номерах. Мизансцены нечетки и однообразны.

Дирижер Гуцалов очень индифферентно ведет оркестр. Нет полного звучания оркестра. Не все оркестранты вступают во-время. В других случаях, наоборот, оркестр заглушает исполнителей.

Хорошо поставлены танцы балетмейстером Пережогоиной. Художественное оформление бедно.

С. Гольдштаб