

Декабрь 1933

«Театр маленьких строителей».

Пьеса «Ребята страны советов»



Пять лет

Театра маленьких строителей

На-днях один из ленинградских петрушечных театров — «Театр маленьких строителей» праздновал свой пятилетний юбилей. Большую художественно-творческую и общественную работу проделал этот театр за пять лет своего существования. Организованная к юбилею выставка наглядно показывает, как Театр маленьких строителей за свою короткую жизнь обслуживал октябрят и пионеров, в каких он был поездках, какие охватывал мероприятия и т. д.

7 ноября 1927 года в день X годовщины Октябрьской революции в одном из жактов Выборгской стороны зародился самостоятельный кружок кукольного театра для ребят.

„В первый раз вспыхнул свет над ширмой. В первый раз музыка оповестила начало спектакля. Сердце изменило обычному ритму — и вот несмелая рука подняла над ширмой куклу... Так описывает этот первый шаг в своих воспоминаниях один из организаторов театра. Первый спектакль „Петюшкин сон“ положил основание театру „Современного Петрушки“ (первоначальное название Театра маленьких строителей.) Успех первого спектакля уверил коллектив в возможности дальнейшей работы. Вскоре „Петюшкин сон“ был показан работникам ТЮЗа, и коллектив получил положительный отзыв.

Это начало было толчком к дальнейшей работе коллектива. Вскоре был поставлен второй спектакль „Китайченок Жан-Ю“, затем „Петрушка-иностралец“.

На сегодняшний день юбиляр является крепким творческим театральным организмом, имеет своего неплохого драматурга Лидемана, талантливого художника Коробовского, резчика кукол В. Милоченко и технически крепких кукловодов.

За пять лет Театр маленьких строителей только в районах Ленинграда дал 1300 выступлений, охвативших до 400000 юных зрителей. Это помимо выездов театра в колонхозы, в военные пионерские лагеря, на железные дороги и т. д.

Отметим также организацию Театром маленьких строителей во время поездки летом этого года первого заполярного кукольного театра в городе Хибиногорске.

На просмотре в день юбилея были показаны отрывки спектаклей: „Ребята страны Советов“ и „Президент“. Насколько можно судить по отрывкам — это живые, интересные спектакли. Оригинальная резьба кукол, интересные технические усовершенствования в спектаклях говорят о творческих исканиях театра. Особенно любопытен прием введения в кукольные спектакли живого актера театра, сконструированная театром двухпланная ширма и т. д.