

Потомки „Петрушки“

Кто из ребят не помнит шарманчика с «Петрушкой»?

Заунывно дребезжит разбитый орган и размалеванный «Петрушка» нехитро смейт аудиторию маленьких зрителей.

Этот своеобразный театр волновал и радовал ребенка, но пошлая, ватасканная тематика, плоские всегда одни и те же шутки героя «Петрушки» не давали пищи творческой фантазии, не воспитывали и не развивали ребенка.

И на смену старому «Петрушке» пришел новый, подлинный театр.

Это — театр кукол.

Ленинградский кукольный театр «Синяя ширма» работает семь лет. И здесь, как и у примитивного «Петрушки», — ширмы, но как сложна их комбинация. Тут есть несколько плоскостей и действие переносится с одной плоскости на другую. И тут куклы, но как разнообразен их ассортимент, как тонко и с каким художественным мастерством выполнена каждая.

Кукольный театр имеет свой «коллектив» деревянных «актеров», декорацию, бутафорию, реквизит.

Умело используя все средства театрального воздействия: свет, музыку, разнообразный реквизит и костюмы, Ленинградский кукольный театр достиг чрезвычайно интересных результатов.

Театр имеет тематически выдержанный репертуар, рассчитанный на возрастную состав зрителя.

Сказки, одноактные агитки с сложной фабулой, с огромным инте-

ресом смотрятся малышами — дошкольниками.

Двух-трехактные пьесы «Чудесный порошок», «Багаж из Китая», классические характерные танцы и, наконец, настоящий «джаз» в исполнении кукол рассчитаны на более старшего зрителя.

Портативный, не требующий специальной сцены театр легко организуется свои спектакли в школьных залах, пионерклубах и в детских парках.

Непосредственное соприкосновение создает тесную связь между театром и зрителем. Театр изучает ин-

тересы и вкусы своего зрителя, и руководствуясь ими, строит работу.

Художественный руководитель тов. Герман, являясь одновременно и автором большей части пьес, вошедших в репертуар театра, подняла целый ряд актуальных и волнующих ребят вопросов.

В репертуаре театра имеются пьесы, посвященные вопросам политехнизации школ — «Чертеж», летнего отдыха ребят — «Веселый лагерь». В интересной сказочной форме театр знакомит ребят с опытами Мичурина над растениями — «Чудесный порошок».

Театр не только воспитывает, но и активизирует своего зрителя.

Во многих городах Союза, Ленинградский театр способствовал организации кукольных театров непосредственно при школах и пионербазах.

Приездом театра должны воспользоваться пионеры и школьники Тифлиса.

Веселые потомки «Петрушки» помогут ребятам культурно и интересно проводить школьные досуги и явятся прекрасной формой для выявления детского творчества



Ленинградский кукольный театр. Слева направо: сцена из пьесы: «Чудесный порошок», рядом «Багаж из Китая».