

Ленинградский театр марионеток в Майкопе

С 3 августа в городском парке начнутся гастрольные выступления Ленинградской государственной эстрады. Спектакли театра представляют одинаковый интерес для взрослых и для детей.

Как театральный жанр театр марионеток был уже известен в глубокой древности. В средние века двигающиеся куклы принимали участие в религиозных представлениях — мистериях. В эпоху Возрождения театр марионеток получает большое развитие в Италии, а затем во Франции, Англии и других странах. Такие драматурги, как Гольдони, создавали репертуар для марионеточного театра. Театр марионеток использовался также и как орудие политической сатиры. Сохранились марионетки времен Великой Французской Революции, изображавшие душителей свободы — Питта и Кобурга.

В России первые марионетки были завезены при царе Алексее Михайловиче. Позднее театры появились на Украине, под названием «вертепов».

В конце XIX века в Петербурге делались попытки возрождения театра марионеток. Но настоящего театра марионеток в дореволюционной России так и не было создано.

Только при советской власти в 1918 году, в Петрограде, возник первый театр марионеток, при ближайшем участии художественного руководителя, гастрوليрующего сейчас в Майкопе театра Л. В. Шалориной — Яковлевой. За время летних гастрелей 1938 г. спектакли театра марионеток прошли уже с большим успехом в Краснодаре, Новороссийске, Геленджике и Туапсе.

В репертуаре театра «Сказка о царе Салтане» в оформлении мастеров Палеха, макет которой был представлен на Международной парижской выставке в 1937 г., «Золотой ключик» А. Н. Толстого и другие.