

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА МАРИОНЕТОК

«Кот в сапогах»—одна из любимейших детоких сказок, и было естественным страстное нетерпение ребят, с которым они ожидали начала спектакля. Таким же законным было и возмущение юных зрителей, когда опектакль начался на полтора часа позже обещанного. Конкретный виновник—энергоуправление, выключившее свет в парке Федерации, дабы проучить» директора парка. Но наказанными оказались школишки—эрители спектакля.

зрители спектакля.
Появление на сцене «Кота в сапогах» сразу вносит оживление в несколько растянутое начало спектакля. Увидев кота, дети облегченно вздохнули. Они напали наконец на след давно любимой сказки. Дети с восхищением следили за каждым движением замечатель-

ной куклы.

Второе действие спектакля таило в себе замечательную неожиданность. В белокурой кукле, сиротливо сидевшей у очага, зрители узнали «Золушку»—героиню не менее известной сказки Пьерро. Режиссер опектакля—художественный руководитель театра марионеток Л. Т. Браусевич остроумно соединил воедино две сказки, и спектакль от этого только вымерал. Лишь порою текст явно рассчитан на детей «старшего»

возраста. Прекраоно работают куклы—король и кардинал—арт. Беляков и кот—арт. Павлова. Бледны и лишены воякого обаяния Золушка и

Жан (арт. Павлова).

Интересно оделана концовка.
Сцена у великана—соединение актеров-кукол с актером-человеком, играющим великана, дала
возможность режиссеру интересно

закончить спектакль.
«Кот в сапотах» хороший спектакль. Его с равным удовольствием смотрят и дети и взрослые, отдавая должное большому искусст-

ву артистов-кукловодов.

Ленинградский театр марионеток — один из старейших театров Союза. В этом году коллектив театра празднует свой десятилетний юбилей. В репертуаре театра марионеток кроме «Кота в сапогах»—«Цирк» и «Приключения барона Мюнхгаузена». Следующая работа театра — это постановка нового спектакля на материале поэмы Джамбула

—«Поэма об Утегене».
Гастр'оли Ленинградокого театра марионеток в Алма-ата продлярся до 12 июня. Коллектив намечает выезды в колхоз «Луч Востока», на станцию Алма-ата I, в аэропорт и юные эрители увидят и «Кота в сапогах», и «Цирк», и «Приключения барона Мюнхгаузена».