

Вырезка из газеты ПСКОВСКИЙ КОЛХОЗНИК

от 0 ДЕК 38

Псков Ленинград. обл.

Газета №

ОЛХОЗНИК

Суооот

ОЖИВШИЕ КУКЛЫ



Руководитель театра кукол-марионеток, Смольнинского Детского дома культуры г. Ленинграда Л. Д. Динина и артистка Т. Полонская знакомят кружковцев кукольного театра Псковского Детского дома культуры с куклами—персонажами пьесы Андрея Глоба «Джим и Доллар».

Фото Тихомирова.

Второй раз приезжает из Ленинграда к псковским детям театр кукол и марионеток Смольнинского Детского дома культуры.

Театр показал пьесы: Андрея Глоба — «Джим и Доллар» и «Гусенок» — Гернети Гуревич. Сюжет пьесы «Джим и Доллар» прост.

В одном из ресторанов Нью-Йорка работает поваренок Джим. За чтение книг о Советском Союзе хозяин ресторана выгоняет Джима на улицу. Начинаются мытарства мальчика. Он не может найти работы, в столовые для безработных не пускают. Джим и его верный друг, умная собака Доллар, влечат полуголодное существование. В сердце мальчика таится мечта попасть в Советский Союз. Но все попытки осуществить мечту — безрезультатны. Наконец, ему посчастливилось устроиться в негритянский джаз, вместе с которым он и улетает на дирижабле в Европу. Дирижабль загорается, все гибнут, но Джим и Доллар спасаются с парашютом, очутившись в Африке. Там Джим работает некоторое время у англичанина-плантатора, а потом хозяин отправляет мальчика на торговом пароходе в качестве помощника кочегара. Корабль терпит крушение. Моряки-англичане выбрасывают Джима из шлюпки. Доллар спасает своего друга. Остров оказывается

советским. Мечта мальчика осуществилась. Советские люди принимают в его судьбе самое теплое участие.

Вместе с летчиком Джим и Доллар улетают в Москву. Пьеса заканчивается парадом на Красной площади, на котором присутствуют и неразлучные друзья — Джим и Доллар. Все это показывается над ширмой. Множество кукол, декораций — все быстро сменяется.

Пьеса А. Глоба рассчитана на детей среднего возраста.

Правда, язык ее несколько суховат, мало остроумных и метких фраз. Юные зрители следят за ходом пьесы с увлечением. Кукол встречают и провожают бурными аплодисментами.

Это объясняется прекрасной постановкой спектакля, в котором учтено все до последней мелочи.

Главные роли — Джима и Доллара хорошо ведут артистки Л. Н. Динина и М. С. Хамкалова.

Музыкально-художественное оформление спектакля заслуживает отличной оценки.

Театр делает полезное дело, пропагандируя кукольные спектакли — потомков древнерусского «Петрушки».

К сожалению, репертуар театра невелик. В нем две пьесы. Юные зрители Пскова ждут от театра новых содержательных и веселых спектаклей.

Н. ИВАНОВ.