

ОТРЫВКИ ИЗ ДНЕВНИКА АРТИСТКИ Н. НИКИТИНОЙ

Как же это так?

Город Старая Русса.

Наш утренник посетили ребята далекого колхоза, что в 25 километрах от нашего города. Не так-то просто было им добраться. С рассветом выбрались из дома, шли пешком, подсаживались на попутные подводы, непрошенных пассажиров высаживали, они опять шли пешком и пришли на спектакль за час до начала. Подумайте, эти маленькие путешественники еще никогда в жизни не были в театре. Они сидели в театре как зачарованные, сидели и шептали изумленно: «Как же это так? Ведь Фурманов умер, а теперь вдруг живой ходит здесь!»

Они горько плакали, когда, по ходу спектакля «Мятеж», Фурманова арестовали, и ему грозил расстрел. И что за радость была, когда он остался жив и здоров!

В антракте никто не вышел из зала — сидели и ждали, затаив дыхание, что будет дальше. А после спектакля они пришли к нам за кулисы. Стали шупать бороды и усы артистов, декорации, костюмы. Все казалось им в диковину.

— «А откуда свет?»
«А как это артисты пе-

редельваются в других людей?»

Мы пошли с ними в фотографию и снялись вместе. Вздолнованные, счастливые, до конца переполненные впечатлениями, они отправились домой.



Артистка Н. И. Никитина в роли Буратино

Хороший утренник

К утреннику, посвященному басням Крылова, читальня приняла праздничный вид. На щитах повесили картины, работы ребят-художничков. Вот большой серый волк сидит, прижавшись в углу. У него страшные глаза, того и гляди всех с'ест! Он смотрит на дверь, на изумленный народ. Это рисунок из басни «Волк на псарне».

До начала утренника еще далеко, а у ребят, активистов библиотеки, хлопот полон рот. Надо расставить стулья, принести цветы... На самом видном месте повесили портрет Крылова и его биографию.

«На сцене» появился повар в белом фартуке с поварешкой в руке, а за ним вприпрыжку выбежал кот-Васька. Лукавый кот, урча от удовольствия, кушает куренка. «Ах ты, обжора, ах злодей!» — говорит укоризненно растяпа-повар. А Васька слушает да ест!

Ребята хорошо знали свои роли, сами мастерили костюмы.

Утренник, который провела библиотека 1-й школы Дзержинского района, принес большую пользу ребятам.

Пожалуйста, смелее шагай!

Город Кировск.

...Кировск. Сошли с поезда. Горы, небо, озеро...

Какой здесь прекрасный клуб в горах! Не веришь, что ты на «да-

леком севере». Тепло, просторно, сцена большая, фойе украшено картинами. Просто не верилось, что вокруг метели и снега, что ты за тысячи километров от центра. А какая шумная, здоровая растет здесь детвора, суровый климат ее закаляет и бодрит.

Мы привезли сюда спектакль «Аул Гидже», в котором я играла забитую туркменскую девочку Энегюль. Эту девочку кулаки хотели продать богатому старику. У Энегюль была подруга, смелая, бойкая Тач-Нияз. Она подбодряла свою робкую подругу, постоянно говоря: «Шагай, шагай! Пожалуйста, смелее шагай!»

Ребята из зала тоже подбодряли меня и кричали: «Шагай, шагай! Шагай смелее!» Но вот меня продали замуж за старика, и тут они все закричали: «Поколоти его, дай ему по шее!»

А на улице были у них для меня приветствия: «Селям-алейкум» и опять «Шагай смелее, шагай, шагай!»

Крепкий город, крепкий и славный растет здесь народ.

