

1016 СЕН. 38. 17

Ленинград

Газета №

СПЕКТАКЛИ Нового ТЮЗА

Одной из главных своих задач мы считаем создание нового советского репертуара. В нынешнем сезоне мы в основном ставим пьесы советских драматургов, работающих в самом тесном контакте с нашим театром.

К славной дате — 20-летию ленинско-сталинского комсомола мы готовим комедию Вс. Вальде — «Первая вахта». Вальде, до сих пор известный как прозаик, впервые выступает в качестве драматурга. Его комедия показывает жизнь молодежи во флоте. Ставит «Первую вахту» В. П. Чеснаков, его ассистентом по спектаклю будет наш молодой артист Л. В. Шостак. Декорации готовит художник М. А. Григорьев.

Следующая постановка сезона — новая пьеса Д. Дала — «У лукоморья». В пьесе действуют пограничники, шифры-ученые и колхозники. Автор говорит о доверии, неотделимом от бдительности, он показывает высокие образцы советского патриотизма. Пьесу ставит Т. Г. Соиницкова, сотрудничает с ней в качестве режиссера артист нашего театра В. А. Лукин. Оформляет спектакль художник Е. П. Якунина.

Третьим спектаклем в сезоне пойдет новая сказка Евг. Шварца «Снежная королева», написанная по мотивам произведений Андерсена. Сохранив все очарование сказок Андерсена, автор создал совершенно новое идейно насыщенное произведение. Постановкой «Снежной королевы» мы продолжаем цикл сказочных спектаклей для наших маленьких зрителей. Ставит спектакль заслуженный артист республики Б. В. Зон, художник Е. П. Якунина, композитор В. М. Дешевов.

Классика, работа над которой для театра юных зрителей имеет особо важное значение, в этом году будет представлена замечательной комедией А. Н. Островского «Волки и овцы».

Кроме того, в плане театра две пьесы А. Я. Бруштейн (написанные ею в со-

трудничестве с Абетуги и Векслером): «Единая трудовая» и «Далекие берега», а также пьеса о Я. М. Свердлове.

Мы стараемся увеличить число наших «кадровых» драматургов. Кроме Вс. Вальде, который сейчас пишет для нас пьесу о подводниках, мы привлекаем автора сценария известного детского фильма «Федька» — Б. М. Левина.

Вместе с этим, мы ставим перед собой задачу добиваться дальнейшего творческого роста коллектива театра; в первую очередь мы стремимся к тому, чтобы вся труппа имела новую содержательную работу, чтобы молодежь все больше и больше выдвигалась на ответственные роли. Мы стараемся привлекать и новые силы. Так, в этом году в труппу театра вступил заслуженный артист республики Б. Д. Пославский, широко известный зрителю по своей работе в кино. Он будет играть в «Первой вахте» роль командира шхуны и в очереди с Л. К. Колесовым Бориса Годунова.

Впереди много интересной, большой работы. Единственно, что стесняет наши возможности, это крайне плохое помещение с маленьким залом и с крохотной сценой, лишенной какого бы то ни было оборудования.

В свое время мы поднимали вопрос о передаче нам помещения бывшего театра «Миниатор», но оно отошло «Музыкальной комедии». Говорили о помещении на проспекте 25 Октября, его отдали эстраде, шла речь о помещении театра им. Ленинского комсомола, который переезжает в новое здание, но и здесь находятся другие претенденты. Словом, театр для детей по-прежнему остается на последнем месте, хотя его практика безусловно заслуживает большего внимания.

Б. В. ЗОН,
заслуженный артист республики,
художественный руководитель
Нового ТЮЗа