

Вырезка из газеты

СМЕНА

от

12.3.МАР. 40'8'

Ленинград

Газета №

Пять лет Новому ТЮЗ

Ленинградскому Новому ТЮЗ исполнилось пять лет. Эта дата подбуживает, в сущности говоря, лишь годы его самостоятельного существования, в то время как история его коллектива гораздо продолжительнее и своими корнями уходит в старейший из наших театров для детей — Государственный театр юных зрителей под руководством народного артиста РСФСР А. А. Брянцева.

Такие актеры, как Уварова, Волкова, Любашевский (Даль), Блиннов и ряд других, из числа образовавших Новый ТЮЗ, поработали до этого вместе очень много лет. Художник М. А. Григорьев, композитор С. Н. Митин, хормейстер Н. А. Смолин, режиссеры Т. Г. Соиникова и В. П. Чесноков долгие годы до образования Нового ТЮЗ помогали мне осуществлять многие из намеченных спектаклей.

В процессе повседневной работы обнаруживались у всех нас общие взгляды на искусство театра вообще и на искусство для детей в частности. Выработывался единый метод актерской игры, определя-

лись вкусы и направления. Мы любили больше всех из числа наших тюзовских драматургов Александру Бруштейн, Евгения Шварца и Д. Дзю (он же актер Любашевский). И естественно, что эти драматурги, чьи пьесы неоднократно ставились нами, вошли также во вновь организованный театр.

Мало того, та самая молодежь, которая количественно составляет большинство труппы, тоже пришла к нам не с разных сторон, а воспитывалась в течение четырех лет в тюзовском техникуме.

Первым нашим спектаклем была весенняя сказка А. Н. Островского «Снегурочка», которая явилась, в сущности говоря, учебным спектаклем нашей молодежи, в котором так называемые «старички» играли только две роли (Мизгиря и царя Берендея).

Первым же спектаклем, где полноценно объединились старшее и младшее поколения театра, была «Музыкальная команда» Д. Дзю.

«Музыкальная команда» была написана специально для Нового ТЮЗ и открыла собою длинный список советских пьес, созданных в тесном содружестве драматурга и театра.

«Снежная королева», «Красная шапочка», «Брат и сестра» Евг. Шварца, «Третья верста», «У лукоморья» и «Большевик» Д. Дзю, «Голубое и розовое» Александры Бруштейн, «Первая вахта» Вс. Вальде — вот пьесы, которые родились у нас и впоследствии были широко использованы в репертуаре других театров. Мы указываем на это потому, что твердо убеждены в том, что каждый театр должен иметь драматургов-единомышленников, которые охотнее всего ставят свои пьесы именно в данном театре, любя его и разделяя его творческие воззрения, а театр предпочитает их творчество творчеству других писателей. Это не значит, что мы замыкаемся в тесном кругу «писателей-монопольщиков», что мы не ищем талантливых произведений на стороне, но мы считаем, что театр обязан сам активно участвовать в создании советской драматургии.

И когда нам дает свою прекрасную пьесу такой талантливый поэт, как Михаил Светлов, это не только подарок, это — залог нашего будущего содружества с ним, и мы должны сделать все от нас зависящее, чтобы «Двадцать лет спустя» (так называется новая пьеса Светлова) была не последней его пьесой в нашем театре.

Уделяя большое внимание созда-

нию новой драматургии, мы с не меньшей любовью ставим и классику. До сих пор мы поставили две пьесы Островского («Снегурочку» и «Правда хорошо, а счастье лучше») и два пушкинских спектакля: «Сказки Пушкина» (куда вошли «Салтан», «Мертвая царевна», «Балда») и «Борис Годунов», над которыми театр работал свыше двух лет.

К лермонтовским дням 1941 года мы давно готовим специальный спектакль, состоящий из «Песни о купце Калашникове» и сказки «Ашик Кериб». В мае этого года мы выпускаем «Сон в летнюю ночь» Шекспира. Спектакль будет исполнен силами студентов руководимого мною класса в Ленинградском театральном институте, оканчивающих в этом году курсы обучения. Это будет подлинно молодежный спектакль.

Мы стремимся к тому, чтобы театр непрерывно воспитывал новые поколения актеров, чтобы часть из них влиялась в его труппу, а основная масса могла бы нести творческие принципы театра на широкую периферию.

Б. В. ЗОН,

художественный руководитель театра,
заслуженный артист
РСФСР, орденосеца