

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11 16 МАЯ 1959 Газета № 5
Москва



Показ театрального и музыкального искусства Ленинграда в Москве. Новый ТЮЗ. Сцена из «Сказки о мертвой царевне».

ПОКАЗ ИСКУССТВА ЛЕНИНГРАДА В МОСКВЕ

САМЫЙ МОЛОДОЙ

НОВЫЙ театр юного зрителя (ТЮЗ) — один из самых молодых театров Ленинграда; ему лишь на днях исполнилось пять лет со дня рождения. Однако создание нашего коллектива имеет гораздо более длинную историю, чем пятилетняя жизнь театра.

Новый ТЮЗ образовался из трех групп.

Прежде всего в него вошла группа выпускников театрального техникума при старейшем из ТЮЗ'ов нашей страны — Ленгостюзе, где основные предметы в течение четырех лет вели вместе со мною нынешние режиссеры нашего театра Т. Г. Сойникова и В. П. Чесноков. К ним присоединилась группа актеров старшего поколения, имевшая многолетний опыт совместной работы в том же Ленинградском ТЮЗ'е и пожелавшая вместе с молодежью и той режиссурой, к которой она тяготела и раньше, строить свой новый театр. К упомянутым двум группам присоединилось несколько актеров из Ленинградской киностудии «Ленфильм», в которой в то время я вместе с названными режиссерами руководил мастерской, где актеры немом кино работали над расширением своей квалификации. Все три группы таким образом имели общее руководство, отлично знали работу друг друга и были связаны общими творческими устремлениями.

Вместе с группой «стариков» в Новый ТЮЗ пришли художник М. А. Григорьев и композитор С. Н. Митин, с которыми также нас связывали долгие годы творческой дружбы. Вскоре к ним прибавилось еще два энтузиаста молодого театра — художник Е. П. Якунина и композитор В. М. Дешевов.

Наконец огромное значение в формировании нового театрального организма имело то обстоятельство, что в него с самого начала вошло крепкое драматургическое ядро: Александра Бруштейн, Д. Дэль (он же актер Любашевский) и Евг. Шварц. Это были также испытанные наши друзья и товарищи по предшествовавшей творческой работе, и они-то и создали в основном репертуар Нового ТЮЗ'а.

НОВЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ (ТЮЗ)

А. Бруштейн дала театру «Продолжение следует» и «Голубое и розовое».

Евг. Шварц — «Клад», «Брата и сестру», «Красную шапочку» и «Снежную королеву».

Д. Дэль — «Музыкантскую команду», «Третью версту», «У лукоморья», «Большевика» (последняя работа театра).

Подавляющее большинство этих пьес до сих пор стоит на афише театра, а две из них — «Голубое и розовое» и «Снежную королеву» — мы показываем в Москве.

КАЛЕНДАРЬ ПОКАЗА

★ Завтра днем в Москву приезжает коллектив Ленинградского Нового театра юного зрителя. Спектакли его начнутся 18 мая в помещении Филиала Московского Художественного театра. Для первого спектакля идет «Снежная королева» Евг. Шварца.

Другую часть нашего репертуара оставили классики: Пушкин — «Сказки» и «Борис Годунов», Островский — «Снегурочка» и «Правда хорошо, а счастье лучше», Шекспир — «Сон в летнюю ночь» — спектакль, которым мы закрываем текущий сезон.

Впереди — лермонтовский спектакль: «Песня о купце Калашникове» и «Ашик-Кериб».

Из этого цикла в Москве будут показаны «Сказки» Пушкина — спектакль, включающий в себя «Сказку о царе Салтане» и «Сказку о мертвой царевне».

Перед московскими зрителями выступают: заслуженный артист РСФСР орденоносец Л. С. Любашевский, заслуженные артистки РСФСР Т. С. Волкова и Е. А. Уварова, заслуженный артист республики Б. Д. Пославский, артистка О. П. Бейл, артисты Ф. Никитин, Ю. Н. Крайнер, Е. П. Шамбраев и даровитые представители нашей молодежи — А. В. Красинькова, А. А. Тимофеева, Е. В. Деливрон, Г. А. Снаскалая, Н. А. Титова, К. Я. Фрейдина, П. П. Кадочников, С. Р. Коваль, Б. С. Коковкин и другие.

Мы готовимся к показу нашей работы в Москве с волнением и радостью и твердо убеждены, что встреча с московскими зрителями поможет нам критически осмыслить пройденный нами путь и поставит перед нами новые творческие задачи.

Б. ЗОН,

художественный руководитель
Нового ТЮЗ'а.