

Вырезка из газеты

СМЕНА

от 28 / V - 40

Ленинград

Газета № . . .

## К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ ПОБЕДАМ

Из трех показанных нами спектаклей два — «Сказки Пушкина» и «Голубое и розовое» — были приняты без замечаний. Московская общественность горячо приветствовала нашу работу. В своих высказываниях работники театров и искусствоведы заявили, что основной принцип нашего театра «играть для детей так же, как и для взрослых» полностью оправдан нами.

Очень хорошо встретили нас дети; они приходили знакомиться с артистами, рассказывали о своих впечатлениях от просмотренных спектаклей. Особенно высоко оценили московские зрители игру заслуженных артистов РСФСР Е. Уваровой, Б. Пославского, артистов Т. Волковой, О. Беклу, Ф. Никитина, П. Калочникова и Е. Деливрон.

«Снежная королева» Шварца вызвала некоторые споры и возражения. В частности указывали, что в образе Герды (арт. А. Красильникова) — слишком много бытовизма и мало мечты и поэзии. Мы полностью принимаем это указание москвичей.

В Москве нам удалось при-

влечь целый ряд драматургов к работе для нашего театра.

Поэт Михаил Светлов познакомил нас со своей работой над пьесой «20 лет спустя», которую мы будем ставить в следующем сезоне. Окончательно был установлен вариант пьесы «Двое», написанный А. Барто и Ринной Зеленой и принятой нашим театром. Р. Фраерман предложил написать для нас пьесу о юности и о любви. Лев Кассиль обещал дать нам три пьесы: «Сказка о труде», «Учительница» для старшего возраста и пьесу на спортивную тему.

То, что московские драматурги с такой большой охотой согласились писать для нашего театра, еще раз убеждает нас в правильности выбранного нами пути.

Воодушевленный исключительно теплым приемом москвичей, весь коллектив театра с еще большей энергией принялся за свою творческую работу, борясь за новые достижения на фронте советского искусства.

Б. В. ЗОН.

заслуженный артист РСФСР,  
сценарист