

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НОВЫЙ ТЮЗ

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Город Орехово-Зуево является для нашего театра последней станцией перед возвращением в родной Ленинград. Это заключительный этап нашей эвакуации. Театр побывал за годы войны в шахтерском городе Анжеро-Судженске, в Новосибирске, в Томске, в Иркутске. Отдельные бригады артистов побывали в Кузбассе, в Алтайском крае, в Ойротской автономной области и на фронте, обслужив концертами Волховский и Ленинградский фронты.

В Орехово - Зуево мы за 4 месяца дали десять премьер: «Большевик» Д. Дзеля, «Правда хорошо, а счастье лучше», «Таланты и поклонники» А. Н. Островского, «Тартюф» Мольера и др. специальные спектакли для детей: «Далекий край» Евгения Шварца и «Король паук» А. Бруштейн и П. Абезгуз. В спектаклях участвовали лауреат Сталинской премии, заслуж. артист РСФСР орденносец Л. С. Любашевский, засл. арт. РСФСР орденносец Е. А. Уварова, заслуж. артистки РСФСР О. П. Бейол и Т. С. Волкова, артисты: Боярский С. А., Боярский А. А., Делпврон Е. В., Деранков В. А., Замитина Н. А., Коковкин Б. С., Кадочников П. Н., Кочурихин В. П., Красинькова А. В., Кранерт Ю. Н., Подгур А. Л., Спаская Г. А., Тимофеева А. А., Титова Н. А., Фадеева К. Ф., Шостак Л. В., Шамбраев Е. Н. и другие. Режиссура театра: Б. В. Зон (засл. арт. РСФСР, орденносец), Т. Г. Соиникова (орденносец), В. С. Андрушкевич, Л. В. Шостак и зав. режис. управлением Е. М. Некрасова, а также композитор С. Н. Митин, художники Е. П. Якунина и М. А. Григорьев (орденносец), художники - гримеры Н. Н. и М. А. Львовы, и другие члены коллектива всегда стремились к тому, чтобы сделать спектакли интересными и доходчивыми для зрителей.

Театр за четыре месяца обслужил тысячи зрителей и при трудных условиях транспорта дал ряд спектаклей в районах области, в Дулеве, в Липно, в Навлово-Посаде, на заводе «Карболит».

Театр в лице товарищей Л. В. Шостак, Г. М. Шмойлова и других также принимал участие в руководстве кружками самодеятельности.

Шефская работа в госпиталях, в школах возглавлялась арт. Кочурихиным В. П. (пред. шефской комиссии). Около 70 бесплатных выступлений дано за короткое время нашего пребывания в Орехово-Зуево и 4 спектакля сыграно в пользу детей фронтовиков. Артисты Л. С. Любашевский и О. А. Боярский в порядке творческого отчета выступали в школах.

Силами ведущих мастеров театра был организован при парткабинете горкома ВКП(б) (организатор режиссер Д. Ю. Робинский) семинар для повышения квалификации руководителей кружков самодеятельности. На семинаре читали лекции лучшие работники театра.

Вся деятельность театра протекала под непосредственным руководством директора З. Н. Юфита.

В заключение хочется выразить уверенность, что мы принесли городу Орехово - Зуево посильную помощь в культурном обслуживании взрослого и детского населения и что наша короткая творческая встреча будет вспоминаться и городом и нами взаимно, как политическая и художественно полезная в дни Великой Отечественной войны.

Б. В. ЗОН.

Художественный руководитель театра Заслуж. арт. РСФСР, орденносец профессор.

ЗРИТЕЛЯМ

За время нашего короткого сезона мною сыграно здесь четыре роли: Я. М. Свердлова, Оргона в «Тартюфе», Силы Ерофеевича в «Правда хорошо, а счастье лучше» и Нарокова в «Таланты и поклонники». Играв на сцене, мы всегда чувствовали нашего зрителя, т. к. контакт этот всегда устанавливался с первых слов пьесы. Безошибочно может судить не только публика о действующем артисте на сцене, но и артист о своем зрителе, сидящем в темном и не видимом для глаз зале. Мы чувствовали друг друга сердцем.

и я могу сказать здесь, что зрители были всей душой расположены воспринимать те мысли и чувства, радости и горе образов, которые оживали на сцене силой театрального искусства, будь это гений революции Я. М. Свердлов, или молодой человек прошлого века, или дети нашего военного времени.

От всего сердца спасибо дорогим нашему театру зрителям орехово-зуевцам.

Л. Любашевский,

Лауреат Сталинской премии, Заслуж. артист РСФСР, орденносец.

— § § —

СПАСИБО, ТОВАРИЩИ ЛЕНИНГРАДЦЫ!

На днях Ленинградский новый театр юного зрителя приезжает в свой родной и любимый город. Тот репертуар, который просмотрел наш зритель, надолго останется в памяти и мы вправе сказать, что ореховчане успели полюбить и по-настоящему оценить талантливый коллектив театра.

Высокая сценическая культура, смелость режиссерских замыслов, мастерство исполнения, рождающие искренность и правдивость созданных актерами образов, — вот то основное, что прежде всего характеризует театр.

Засл. деятель искусств, орденносец Б. В. Зон — художественный руководитель театра, по праву может быть назван духовным отцом нового ТЮЗа. В студенческих аудиториях Ленинградского театрального училища начал он формировать и воспитывать будущий костяк своего театра, отдавая ему все свои силы, все свое мастерство большого художника - новатора.

Шли годы, менялись отдельные люди в театре, шли в кино и на другие сцены питомцы театра Б. Чирков, Н. Черкасов, Блинов, пришли новые, но костяк театра оставался постоянным. Это рождало традицию, стиль, школу, свое самостоятельное творческое «я» коллектива.

Имена Лауреата Сталинской премии

Л. С. Любашевского, режиссера Андрушкевича, засл. арт. республики Бейол, Уваровой, Волковой, арт. Кадочникова, С. Боярского, режиссера и артиста Шостак, Подгур и др. стали любимыми именами нашего зрителя.

Замечательный спектакль «Большевик», в котором автор пьесы Л. С. Любашевский создал с исключительной яркостью образ Я. М. Свердлова, спектакли «Тартюф», «Таланты и поклонники», «Король паук» бесспорно большие победы театра — взволнованно и тепло воспринятые ореховчанами.

Не забудут в Орехове и той огромной общественно - воспитательной работы, которую провел театр. Шефские выступления в госпиталях, концерты на фабриках и заводах, руководство кружками, творческие отчеты в институте и школах города — все это далеко неполный перечень большой общественной деятельности театра. Немалая заслуга в организации всей этой работы принадлежит секретарю партийной организации т. Селивановой.

Прощаясь с талантливым коллективом Ленинградского Нового ТЮЗа, мы горячо желаем ему новых творческих успехов в работе и от всей души говорим ему: спасибо, товарищи ленинградцы, за большую культурно - воспитательную работу, которую вы провели в нашем городе. Л. К.

— § § —

ТЕАТР НАУЧИЛ НАС ЛЮБИТЬ ИСКУССТВО

Когда было объявлено о гастролях Нового Ленинградского ТЮЗа, жители Орехово - Зуева спокойно отнеслись к этому извещению, решив, что этот театр предназначен свои постановки для молодежи.

Но уже первый спектакль «Большевик» привлек внимание зрителей, а после четырехмесячного пребывания ореховцы поняли глубокую культурную трудность и несомненную одаренность многих артистов, как: Л. С. Любашевского, О. П. Бейол, Е. А. Уваровой, Т. С. Волковой, С. А. Боярского, Е. П. Шамбраева, Подгур, Титовой, Коковкина и др.

И мы, часто посещавшие постановки ТЮЗа, принесли искреннюю благодарность дирекции, художественным руководителям и всем артистам за прекрасные спектакли, давшие нам много часов хорошего, культурного отдыха и научившие любить и ценить искусство.

Группа преподавателей и учащихся торфехникума, БЕРДОВ, ФЕДЮШКИНА, СИДОРОВ, САЛОВА, СОРОКИНА, СЫСОНОВА, СТЕПАНОВА и др.

С БОЛЬШИМ ИНТЕРЕСОМ

С большим интересом смотрели мы в исполнении артистов Ленинградского ТЮЗа постановки «Большевик», «Тартюф», «Тот, кого искали» и другие.

Особенно большое впечатление произвела на нас игра артистов Л. Любашевского, С. и А. Боярских, Шостак, Бейол, Волковой, Замятиной и др. Навсегда запомнился нам образ стойкого большевика Я. М. Свердлова, которого ярко изобразил тов. Любашевский. Этот спектакль учил нас преодолевать трудности, вставшие перед нами. С. Боярский, исполняя различные роли, умело подчеркивал в каждом образе его характерную черту.

Прощаясь с театром, мы от всей души желаем его коллективу новых успехов.

З. БОЙКО, ВОЛКОВА, ткачи - стахановки ткацкой фабрики № 1.

СПЕКТАКЛИ ВОСПИТЫВАЛИ ШКОЛЬНИКОВ

Учащиеся мужской средней школы № 16 всегда с большим интересом смотрели спектакли, которые давал для школьников Ленинградский театр Юного Зрителя. Эти спектакли воспитывали нас и учили жить учиться, организовывать свой досуг.

От имени всех школьников мы выносим большую благодарность артистам и педагогам Ленинградского ТЮЗа и желаем им успеха на сцене Ленинграда — города героя.

Ученики школы № 16 ИВАНОВ, КУЗНЕЦОВ.

Пожелаем дальнейших успехов

Ленинградский Новый ТЮЗ после первых же постановок таких замечательных пьес, как «Большевик» — Дзеля, «Тартюф» — Мольера, «Таланты и поклонники» — Островского и др. сразу завоевал симпатии ореховцев.

Можно смело охарактеризовать коллектив Ленинградского Нового ТЮЗа, как хорошо спаянную, сыгранную, стоящую на высоком художественном уровне, театральной силе.

Талантливые «старички» и молодежь — Любашевский, Волкова, Бейол, Уварова, Титова, Подгур, С. и А. Боярские, Шостак, Ростов, Таратута, Спасская и др. своей вдохновенной и цельной игрой заслужили восторженную похвалу даже наших строгих и требовательных критиков.

Особое впечатление производит яркий образ Якова Свердлова в пьесе «Большевик» исполняемый лауреатом Сталинской премии, заслуженным артистом РСФСР, орденносецем Любашевским. Тов. Любашевский в этой роли с изумительным мастерством сумел показать, вначале обаятельного орленка, а потом законченного, стойкого, преданного партии Ленина — Сталина большевика.

Пожелаем артистам Ленинградского ТЮЗа и их художественным руководителям тт. Зон и Некрасовой дальнейших больших успехов и себя в родном городе — Ленинграде.

Зроч С. Я. ГРОССМАН.