

21.12.91

Культура - 1991 - 21 дек - с. 9

ВОПРОС, КОНЕЧНО, ИНТЕРЕСНЫЙ

Кто второй?

С интересом прочел я заметку В. Коралли «Кто первый?» («Культура», 14 декабря), где он рассказывает о первом детском музыкальном театре «Водевиль» (Одесса), в котором еще в 1915 году шли детские оперы.

Но мало кому известно, что в начале тридцатых годов в Ленинграде, на сцене Народного Дома, открылся детский музыкальный театр под руководством режиссера Н. М.

Кроля и дирижера Я. С. Эльяшевича. Об этом театре была большая статья в журнале «Театр» (№ 8, 1982 год).

Первым спектаклем там была моя музыкальная комедия «Остров 5К» по пьесе Евгения Шварца, затем была поставлена «Сорочинская ярмарка» и ряд других опер. В составе труппы были как оперные певцы, так и опереточные артисты. Театр успешно работал, хорошо посещался, но года че-

рез два был вынужден закрыться после большого пожара.

Хочу закончить эту информативную заметку той же фразой, какой закончил В. Коралли свою: «При всем моем глубоком уважении к деятельности Н. И. Сац я не мог не сделать этого уточнения».

Никита
БОГОСЛОВСКИЙ.

Ленинград
Детский музыкаль-
ный театр
п/р. И. М. Кроля
Зур. Эльяшевич
Я. С.
н/ф

ле
не
ро
вс
хс
ка
пр
ат
XX
ис
ко
му
ак
ед
ся
ны
ту
ск
об