

"Новое Время" № 9996.

г. С. Петербург. 1904 г. 2/15) Января

ФРАНЦУЗСКИЙ ТЕАТРЪ

Въ составѣ нашей французской труппы за минувшій годъ произошли слѣдующія перемены: выбыли: режисеръ г. Мишель и г-жа Томсенъ и г. Канде; оба эти артисты играли первыя драматическія роли, получали значительныя оклады, но не нравились публикѣ. Новыхъ ангажементовъ еще не было; говорятъ, ожидаютъ на мѣсто выбывшей г-жи Томсенъ г-жу Мегаръ, пользующуюся некоторой репутаціей въ Парижѣ.

Вообще труппа вѣскольно разстроилась, такъ какъ г. Поль Рене болѣе мѣсяца хворалъ, а г-жа Валетта и г. Вруеттъ обыкновенно опаздываютъ къ началу сезона. Управление труппой и постановка пьесъ пока производятся безъ главнаго режисера, хотя отъ этого театръ не пострадалъ.

Въ теченіе 1903 года было представлено 26 пьесъ, старыхъ пьесъ было возобновлено 10, а именно: фарсы «Folies dramatiques» Клервилля, «Un Fil à la patte» Фейдо и «Le Paradis» — Эппекена; комедіи: «L'Oncle Sam» и «La Famille Benoiton» — Сарду; драмы: «Sapho» — А. Додэ; «Fedora» — Сарду, «L'Assommoir» — передѣлка Бюснаха и Гастина изъ романа Золя и «Le juif Polonais» — Эрмана и Шатриана.

Новыхъ пьесъ было представлено 16: фарсы: «La Famille Boléro» — Вилэ, «La Famille de brosseur» — Бернара, «La Carotte» — Вера, Дерера и Гильлемо; комедіи: «Les deux Ecoles» — Капюса, «La Passerelle» — г-жи Презакъ, «L'Aventure» — Моррея, «Père Naturel» — Дебре, «La course du Flambeau» Эрве, «L'Auréole» — Шанселя, «Le capitaine Blomet» — Бержера, «L'Attaque nocturne» — Лорда, и «Le sentier de la Vertu», драмы: «Le Marquis de Priola» — Лаведана; «Au Téléphone» — Лорда, «La Digneuse» — его же, «Le Masque» — Барайля.

Изъ новыхъ пьесъ наиболѣе понравились и имѣли успѣхъ: «Le Marquis de Priola», «La Famille Boléro», «Père Naturel» и «Le sentier de la Vertu».