

„Новости дня“ № 4544
г. Москва. 1896 г.

Петербургскія газеты пишутъ о «свободномъ театрѣ» уже не отчеты, а стихотворенія въ прозѣ.

«Г-жа Домашева—пишетъ, напримѣръ, «Нов. Вр.»—въ водевилѣ была сама прелесть»... № 4544, 96, Нов. Дн.

Рецензія—одинъ восторгъ!

Скоро отчеты будутъ писаться приблизительно такъ:

«Мы не говоримъ о г-жѣ Домашевой: она была сама идеалъ, но еще была г-жа Никитина: вся красота и вдохновеніе, а что касается г-жи Холмской, то у насъ не хватаетъ ни словъ, ни восклицательныхъ знаковъ. О, эти женщины! О, таланты!

О, поэзія! О, Аполлонъ и Венера!..

Немного бессмысленно, но въ томъ-то вѣдь и прелесть, какъ говоритъ Бетрищевъ въ «Плодахъ просвѣщенія».

* * *

Кстати, о «свободномъ театрѣ».

Кто-то изъ публики предлагаетъ въ газетахъ поднести по окончаніи сезона всѣмъ директорамъ и устроителямъ жетоны отъ публики.

Великолѣпная идея!

Но какіе жетоны?

Я-бы предложилъ поднести жетоны въ видѣ буллы, окруженныхъ вѣнкомъ изъ женскихъ головокъ, и на фонѣ изъ учредительскихъ акцій надпись: «Что деньги! Деньги—дымъ, да здравствуетъ искусство!» ..

Но искусство должно быть непременно въ кавычкахъ.