

ГАЗЕТНЫХЪ ВЫРЪЗОКЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Надеждинская ул., 32. Телефонъ № 61-59.

Названіе газеты

Заковаренный

Мѣсто выхода ея:

Тифлиссъ.

Дата и №

112 22 IV 91.

Театръ и музыка.

Передвижиники.

Въ текущемъ безрепертуарнѣ русскаго театра болѣе всего страдаетъ провинціальный театръ, который volens-nolens долженъ пользоваться всякой чепухой, — самобытною и переводною, — которой такъ старательно заполняется нашъ театраль- ный рынокъ...

И если говорить серьезно о мировомъ значеніи русскаго театра и русскаго актера, то это, конечно, не значитъ — гово- рить о жалкихъ безпринципныхъ коммер- ческихъ дѣлахъ многочисленныхъ труппъ російскихъ антрепренеровъ разной марки а la г.г. Лебедевыхъ...

Нѣтъ, русскій театръ это: московскій Художественный, московскій Малый, пе- тербургскій Александринскій и безвремен- но погнѣбшій театръ В. О. Комиссаржев- ской.

Хвала и слава имъ и только имъ!...

Благодаря имъ, М. Метерлинку отдастъ раньше всего свою „Синюю птицу“ Худо- жественному театру, и д'Аннунціо ве- детъ переговоры по поводу постановки своей новой пьесы „Святой Себастьянъ“ съ тѣмъ-же театромъ.

Но широкая русская провинція не зна- кома съ постановками перечисленныхъ выше театровъ, отдѣльныхъ актеровъ она знаетъ по ихъ гастролямъ съ своеобраз- ными „гастрольными“ труппами, но ан-

самбля: актеровъ, декорацій, режиссера — провинція не знаетъ.

Вольшая группа интеллигентныхъ рус- скихъ артистовъ, подъ умнымъ руковод- ствомъ способнаго Гайдебурова, образова- ла труппу подъ фирмою „Передвижной театръ“...

За зиму они въ Петербургѣ въ „Народ- номъ домѣ гр. Паниной“ готовятъ пять-шесть пьесъ для провинціи въ очень удобной и оригинальной постановкѣ...

Съ 24-го мая они гостятъ у насъ въ театрѣ Арт. о-ва.

Вотъ ихъ репертуаръ: Л. Андреевъ, Г. Гауптманъ, А. Островскій, Б. Бьернсонъ, А. Чеховъ, Л. Н. Толстой, Софокль...

Труппа ансамблевая и видѣнная мною въ Петербургѣ постановки этого театра — производили большое впечатлѣніе...

Тифлиску, который отучился уже отъ воспріятія творчества настоящаго театра, благодаря развращающему вліянію орди- нарныхъ труппъ, будетъ интересно отдох- нуть и освѣжить себя спектаклями благо- роднаго и истиннаго театра „передвиж- никовъ“.

Н. Мрачный