

„Петербургская газета
гор. Петербург. 1903г.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Опереточный процессъ.

Московскій опереточный премьеръ, пѣв-
шій въ театрѣ Омона, теноръ Писаревъ,
предъявилъ въ с.-петербургскомъ окруж-
номъ судѣ, по V отдѣленію искъ къ антре-
призѣ, державшей въ минувшемъ году опе-
ретку въ театрѣ Шабельской.

Едва-ли это не первый подобный искъ
въ театральнѣй сферѣ, куда еще не со-
всѣмъ проникла страсть къ сутяжничеству.

Писаревъ былъ ангажированъ въ театрѣ

Шабельской еще въ декабрѣ 1902 г. 1903г.

Условіе было заключено письменное, по
которому г. Писаревъ обязалъ былъ явить-
ся изъ Москвы на службу, какъ это всегда
ведется, безъ высылки ему прогонныхъ и
подъемныхъ денегъ. За нарушение условія
была выговорена неустойка въ 1.000 р.

Но уже послѣ пункта о неустойкѣ, въ
условіи помѣщенъ былъ дополнительный
пунктъ, въ которомъ Писаревъ выговорилъ
себѣ авансъ до 10 января. Петерб. газ.

Но по какимъ-то непредвидѣннымъ об-
стоятельствамъ, не зависящимъ отъ антре-
призы, авансъ этотъ запоздалъ на три дня.
И уже на четвертый день и еще почти за
два мѣсяца до Великаго поста, московскій
премьеръ предъявилъ искъ о неустойкѣ въ
1000 р. и на службу по условію вовсе не
явился.

Тогда антреприза оперетки, черезъ своего
повѣреннаго, прис. пов. Пастеля, въ свою
очередь предъявила къ Писареву встрѣч-
ный искъ о неустойкѣ, на томъ основаніи, что
Писаревъ, не явившись по условію на служ-
бу, съ своей стороны нарушилъ это условіе,
въ которомъ вовсе не было оговорено, что
авансъ долженъ быть высланъ въ Москву,
а потому, если Писареву угодно было по-
лучить своевременно авансъ, то онъ дол-
женъ былъ явиться за нимъ въ Пестер-
бургъ. Дѣло это на-дняхъ будетъ слушаться
въ окружномъ судѣ.