

„Новое время“, гор. Петербург.
1899.

КАРТИНКИ И РАЗГОВОРЫ.

Въ настоящее время окончательно подведены итоги дѣятельности театра Литературно-Артистическаго Клуба за истекшій сезонъ съ 12-го сентября 1898 года по 1-е мая 1899 года. Эти итоги по своимъ внушительнымъ цифрамъ заслуживаютъ серьезнаго вниманія и убѣдительно доказываютъ, въ какой степени процвѣталъ этотъ театръ. До сихъ поръ частная антреприза въ Петербургѣ, преслѣдовавшая серьезныя литературныя задачи, еще не достигала столь блестящихъ результатовъ. Валовой сборъ выразился въ 307,214 рублѣхъ. Авторскаго гонорара уплачено 22,119 рублѣй, на памятникъ Пушкину—2,000 рублѣй, артистамъ—78,678 руб., на единовременное пособіе вторымъ артистамъ и другимъ служащимъ—2,300 руб., за аренду театра—35,500 р., на переустройство сцены—8,201 р., на костюмы и бутафорию—5,460 руб. и проч. Весь расходъ достигъ 237,011 руб. при остаткѣ въ 70,203 руб. Наибольшее число представленій выдержали: «Царь Θεодоръ Іоанновичъ»—77, «Заза»—22, «Смерть Іоанна Грознаго»—18, «Термидоръ»—8, «Король Лиръ»—6 и т. д. По среднему выводу общаго сбора первое мѣсто занимаетъ «Царь Θεодоръ Іоанновичъ», а второе—«Смерть Іоанна Грознаго». Пушкинскій спектакль далъ сбора 1,992 руб. Въ среднемъ цифра сбора вечернихъ спектаклей равняется на кругъ, принимая въ расчетъ бенефисы и благотворительные спектакли, 1,443 р. 60 к., а въ предыдущій сезонъ достигла лишь 971 руб. Сезонъ 1898—99 годовъ можетъ быть названъ безусловно выдающимся, исключительнымъ, какъ по сборамъ, такъ и по репертуару. Достаточно отмѣтить такое событіе, какъ постановка трагедіи «Царь Θεодоръ Іоанновичъ», имѣвшей колоссальный успѣхъ.

1899 248365