

17 СЕН 1959

СОВЕТСКОЕ

Есть ли в Нукусе театр?

...Город Нукус — молодая столица Каракалпакии, крупный культурный центр низовья Аму-Дарьи. На широких улицах — новые здания вуза, школ, научно-исследовательских институтов. Имеется и горное и знание театра. И вот здесь, у театрального подъезда, можно по вечерам услышать такие возгласы:

— Опять темно!

— Плохо без театра...

Между тем, театр есть, он назван именем Станиславского, существует уже почти двадцать лет, и в труппе театра немало талантливых актеров. Но зрители месяцами не видят его постановок. Да и те немногие спектакли, которые изредка идут на городской сцене, не могут удовлетворить зрителей. Вот уже много лет репертуар театра почти не обновляется. Нет ни одной постановки, посвященной жизни тружеников промышленных предприятий, хлопководов, животноводов, рыбаков Каракалпакии.

В чем же дело? Почему некогда хороший творческий коллектив, пользовавшийся любовью тружеников республики, оказался в таком положении?

С этим вопросом мы обратились в Управление по делам искусств при Совете Министров Каракалпакской АССР.

Мало утешительного сумел рассказать нам начальник управления тов. Матназаров.

Театр имени Станиславского работает в одном здании с кинотеатром и по условиям договора имеет право занимать помещение восемь-десять раз в месяц. Но и эти дни не всегда используются из-за отсутствия света. Нередки случаи, когда спектакли начинаются из два-три часа позднее назначенного времени и заканчиваются глубокой ночью. Сам же коллектив в течение ряда лет не выполняет плана постановок.

Большая доля вины за неудовлетворительное состояние работы театра падает на Управление по делам искусств при Совете Министров Узбекской ССР. Его руководители ограничили свою заботу о каракалпакском искусстве многочисленными заседаниями. Они не вникают в творческую жизнь коллектива, не знают его нужд. Об этом свидетельствует хотя бы такой факт: когда в Республиканском управлении утверждались штаты Драматического театра имени Станиславского, «забыли» установить должности... главного режиссера, реквизитора, бутафора, костюмера.

— Так и живет театр, — разводя руками, говорит тов. Матназаров.

— Но какую же помощь оказывает театру вы?

Тов. Матназаров, несколько смутившись, отвечает:

— А что может сделать аппарат управления, состоящий из трех с половиной штатных единиц — начальника, инспектора театрального отдела, бухгалтера и секретаря по совместительству? К тому же и мы не имеем помещения... занимаем гримировальную комнату театра.

* * *

Плохо обстоит дело с театром в Нукусе. Да и можно ли считать, что театр действительно существует?

Пришло время Республиканскому управлению по делам искусств Узбекистана проверить выполнение своих многочисленных решений о развитии каракалпакского искусства и оказать местным творческим коллективам настоящую деловую помощь.

Н. МОИСЕЕВ.

Спец. корр. «Советского искусства».

НУКУС.