

# НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАМЫСЛЫ

Беседа с директором Государственного каракалпакского театра имени К. С. Станиславского т. ХОДЖАНИЯЗОВЫМ.

Плодотворно поработал коллектив Государственного каракалпакского театра имени К. С. Станиславского в истекшем летнем сезоне. Кроме постановок, данных в столице республики, театр дал ряд выездных спектаклей. Так, 22 спектакля просмотрили хлопкоробы северных районов Кара-Калпакии, 12 спектаклей—Кунградского и Шуманайского районов. В Кипчакском, Шаббазском и Турткульском районах, а также в Хорезмской области Узбекистана и в Ташаузской области братского Туркменистана было дано 37 спектаклей, прошедших с большим успехом.

В отличие от прошлых сезонов этот год театр заканчивает без дополнительной дотации, что свидетельствует о возросшем доверии зрителя к его постановкам.

Во время гастрольных поездок было отобрано несколько способных участниц художественной самостоятельности. Они направляются на учебу и затем будут работать в театре.

— Какие новые постановки Вы думаете осуществить в текущем

зимнем сезоне? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к директору театра тов. Ходжаниязову.

— Репертуарный план текущего сезона пока окончательно не утвержден. Тем не менее известно, что еще в этом году мы покажем трудящимся столицы два новых спектакля: «Раушан» и «Тартюф». Первая из этих пьес написана местным драматургом Д. Аймурзаевым и повествует о борьбе с феодальными пережитками в современной колхозной семье. Репетиции над пьесой уже начались. В ней будут заняты ведущие актеры театра: народные артистки УзССР Рахманова и Шамуратова, заслуженная артистка Узбекистана Джолымбетова, народный артист ККАССР Сентов, заслуженные артисты Кара-Калпакии Ширазиева, Давлетова и Сапаргалиев, а также театральная молодежь — выпускники Ташкентского театрального института тт. Утемуратов, Абдалиев, Ходжаниязов и другие. Постановщик спектакля—заслуженный артист УзССР и ККАССР Ходжаниязов, художник—заслуженный деятель искусств

Кара-Калпакии Каменев. Музыка к спектаклю написана молодым композитором—выпускником музыкального училища при Ташкентской консерватории Султановым.

Следующей нашей постановкой, репетиции которой вскоре начнутся, вестись параллельно с репетициями пьесы «Раушан», будет классическая комедия Мольера «Тартюф». Ставит ее переводчик этого произведения — главный режиссер театра, заслуженный артист ККАССР Алланазаров. Постановку «Раушан» мы предполагаем осуществить в конце ноября, «Тартюф» покажем зрителям в конце года. После первой постановки «Тартюфа» мы организуем зрительскую конференцию. Выслушав критические замечания зрителей, коллектив сможет устранить недостатки, замеченные ими в спектаклях, наметить правильные пути дальнейшего улучшения всех звеньев работы театра.

— Каковы ваши взаимоотношения с местными писателями и драматургами?

— К сожалению приходится отметить, что Союз советских писателей Кара-Калпакии не держит с нами крепкой творческой связи. Драматурги мало пишут для своего театра, а то, что пишут, не всегда оказывается на уровне возросших требований

зрителя. Заявки, подаваемые писателями в Министерство культуры, выполняются ими крайне медленно, иногда годами. Нет сомнения, что существуя между коллективом театра и писателями более тесная связь, мы бы не испытывали «репертуарного голода» на хорошие пьесы и гораздо полнее удовлетворяли бы запросы наших зрителей.

— Какие еще новости в области развития каракалпакского искусства Вы могли бы сообщить читателям нашей газеты?

— На днях в Нукусе побывал дирижер и художественный руководитель оркестра народных инструментов Узгосфилармонии, лауреат Сталинской премии А. И. Петросянец. Он ознакомился здесь с национальными каракалпакскими инструментами и национальными мелодиями. На основе этого им вскоре будет написана первая в истории Кара-Калпакии партитура для национального оркестра, который будет организован в столице в составе 52 музыкантов. Создание партитуры даст большие возможности для развития музыкальной культуры в республике и, в частности, в нашем театре. Тогда же появится возможность издания в помощь художественной самостоятельности массовых национальных песен с нотами.

13 НОЯ 1955

Советская Каракалпакия

г. Нукус