

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Творческие планы театра
на 1958 год

В беседе с корреспондентом «Советской Кара-Калпакии» директор Кара-Калпакского театра музыкальной драмы и комедии имени Станиславского тов. Ходжаниязов рассказал:

— Готовясь к 130-летию со дня рождения основоположника каракалпакской литературы поэта-демократа Бердаха, артисты театра успешно заканчивают последние репетиции пьесы Ж. Аймурзаева «Бердах».

Но это не единственная пьеса, с которой предстоит каракалпакским артистам выступить перед зрителями в этом году. После премьеры «Бердаха» они приступят к репетициям нового варианта музыкальной драмы «Айгуль и Абат» по пьесе Ж. Аймурзаева.

Эта пьеса ставилась театром в период с 1948 по 1955 год. В ней рассказывалось о тяжелой беспрósветной доле каракалпакского народа, о его пробуждении и борьбе за свое счастье в годы Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны. Однако и автор пьесы Ж. Аймурзаев и коллектив театра не сумели донести до зрителя антинародной деятельности царских чиновников и местных баев, не показали роли русских рабочих в революционных событиях в Кара-Калпакии и т. п. Все эти недостатки в новом варианте будут устранены. Большой вклад в постановку драмы внесут композиторы Ж. Шамуратов и А. Халымов, которые написали для нее хорошую музыку, основанную на базе каракалпакских народных мелодий.

Героическому прошлому каракалпакского народа коллектив театра хочет посвятить и спектакль «Алпамыс» по одноименному эпосу. Постановкой спектакля будет руководить главный режиссер Т. Алланазаров.

Но в 1958 г. театр не ограничится работой только над пьесами, посвященными прошлому Кара-Калпакии. Писатели М. Калимбетов и Т. Сейтжанов по договоренности с дирекцией театра пишут пьесу «Карлы сакпак» («Снежные тропы»), посвященную современной каракалпакской сельской интеллигенции. Пьеса обсуждена на правлении Союза писателей Кара-Калпакии. Авторы дорабатывают свое произведение, консультируются с руководителями театра.

В этом году впервые в театре будут созданы две самостоятельных гастрольных труппы. Первая труппа летом этого года покажет трудящимся нашей республики спектакли «Насильно мил не будешь», «Гариш-ашик» и «Бахыт», вторая — «Бердах», «Раушан», «Козы Корпеш Баянсулу».

— Этот год, — говорит директор театра тов. Ходжаниязов, — будет, так сказать, самым урожайным для нашего театра. В период подготовки к декаде мы поставили лишь две новых пьесы, а в этом году планируем четыре. Большие мы взяли на себя обязательства перед зрителем и приложим все силы, чтобы не остаться перед ним в долгу.

Г. ФИЛИППОВ.

12 ЯНВ 1958