

24.08.1958

Ташкент

Газета №

## Творческое содружество

Быстрыми темпами развивается музыкальное искусство Кара-Калпакии. Мастера искусств Узбекистана деятельно помогают в создании репертуара для вновь организованных национальных музыкальных коллективов. Особенно ощутимо эта помощь сказалась в дни подготовки к декаде каракалпакского искусства в Ташкенте.

В этот период в Нукус выезжала бригада работников искусств Ташкента — дирижер М. Насимов, балетмейстер Лиза Ханум Петровская, хормейстер Девлеткельдиева, композитор и дирижер Фаттах Назаров.

Заслуженный деятель искусств УзССР А. Козловский написал две поэмы для голоса с симфоническим оркестром. Б. Гиенко создал «Сюиту» для оркестра народных инструментов и сделал ряд обработок народных песен. М. Насимов в содружестве с выпускником Ташкентской государственной консерватории композитором А. Халимовым написал величественный хор «О партии». Композитор Ф. Назаров создал «Песню о молодежи», А. Султанов — удачные произведения для хора. Для пополнения репертуара музыкальных коллективов и солистов был сделан ряд обработок каракалпакских народных мотивов.

Глубоко изучив каракалпакскую музыку, Ф. Назаров написал «Рапсодию» на народные темы для только что созданного оркестра народных инструментов. Произведение было тепло принято слушателями и с большим успехом исполнилось молодым оркестром Кара-Калпакии в Ташкенте. Ф. Назаров написал также несколько произведений крупной формы. Среди них — музыкальная драма «Равшан» (совместно с А. Султановым), которая была показана на декаде. Музыка к драме вскоре после декады широко распространялась в народе.

Творческие связи работников искусств Ташкента и Кара-Калпакии, установившиеся в период декады, развиваются и крепнут. Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР и Кара-Калпакской АССР композитор Фаттах Назаров продолжает работать в области каракалпакской музыки. За последнее время он написал около 10 произведений, в

том числе «Сюиту» в трех частях на народные темы. Он обработал методии народного музыканта Жапакова для оркестра реконструированных народных инструментов с использованием полифонических приемов, что является новым в каракалпакской музыке.

Недавно композитор отчитывался перед музыкальной общественностью Нукуса. Было организовано широкое прослушивание произведений, созданных в последнее время. Песни «Су бойында» на слова Ж. Аймурзаева, «Шоди Сес» (в соавторстве с композитором А. Султановым) на слова Джумамуратова, «Украина кизини» на слова Телегенова с большим успехом исполнялись народной артисткой УзССР А. Шамуратовой и солисткой Х. Хайрулиной. Были исполнены уйгурская народная песня в оригинальной обработке Ф. Назарова, лапар «Суйемен сени» на слова Турумбетова, дуэт «Абадын» и другие произведения.

Большой успех выдал на долю песни «Нами руководит партия» (слова Н. Жапакова), созданной Ф. Назаровым в содружестве с каракалпакским композитором А. Султановым. Текст песни уостоен второй премии на республиканском конкурсе. Из прослушанных произведений одобрено и принято в репертуар коллективов Госфилармонии и музыкально-драматических театров десять новых сочинений Ф. Назарова.

В программу предстоящей декады узбекской литературы и искусства в Москве включены «Рапсодия», которую будет исполнять оркестр народных узбекских реконструированных инструментов Узгосфилармонии под управлением автора, хор «Нади» руководит партия в исполнении каракалпакского декадного ансамбля, дуэт «Суйемен сени», песня «Шоди Сес» и «Су бойында» в исполнении каракалпакских артистов.

Творческое содружество Ф. Назарова с художественными коллективами Кара-Калпакии принесло хорошие плоды. Созданы удачные произведения, вошедшие в репертуар каракалпакских ансамблей и оркестров.

М. КОВБАС.