

Воспитывать повседневно

(С ПАРТИЙНОГО СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА
ИМ. СТАНИСЛАВСКОГО)

На состоявшемся недавно откры-
том партийном собрании коммуни-
сты Государственного театра им.
Станиславского заслушали доклад
директора т. Ходжаниязова о про-
деланной коллективом работе за
истекший год. Тов. Ходжаниязов
много внимания уделил достигнутым
успехам, но не вскрыл серьезных
недостатков и упущений, имеющих
место в работе театра.

Докладчика дополнили выступив-
шие в прениях. Главный режиссер
т. Григорьян подробно остановился
на репертуаре. До сих пор на сцене
театра нет произведений русских и
зарубежных классиков, мало по-
становок на актуальные современ-
ные темы.

Большое внимание собрание уде-
лило вопросам воспитания кадров.
Нельзя мириться с тем, что массо-
во-политическая работа в коллек-
тиве ведется на низком уровне.
Здесь редко читаются лекции о со-
циалистическом реализме в искус-
стве, об эстетике, о жизни и дея-
тельности великих русских актеров.
В коллективе не ведется работа по
повышению мастерства артистов. Об
этом говорил композитор т. Хали-

мов. Его выступление дополнила
артистка т. Шамуратова, которая
критиковала партийное бюро за не-
внимание к воспитательной работе
среди женщин. В театре создан жен-
совет, но он бездействует. Парتبю-
ро проходит мимо фактов недостой-
ного поведения в быту отдельных
работников театра.

Острой критике подвергли ком-
мунисты директора т. Ходжаниязо-
ва. Председатель местного комитета
т. Пиязов, в частности, сказал, что
т. Ходжаниязов не всегда прислу-
шивается к голосу товарищей,
месткома, не заботится о воспита-
нии молодых артистов.

Серьезные претензии коммунисты
предъявили работникам Министерст-
ва культуры, которые слабо помо-
гают коллективу театра в преодо-
лении встречающихся трудностей,
не всегда идут навстречу его за-
просам.

На собрании выступила заведую-
щая отделом пропаганды и агита-
ции обкома партии т. Нурмаханова.
Она заострила внимание коллекти-
ва на конкретных задачах, которые
он должен решить в этом году.

Б. ПРОКОФЬЕВ.