

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КАРАКАЛПАКИЯ

г. Нукус

16 ОКТ 1950

Да, русский театр нужен!

С большим интересом прочел заметку «Нужна русская труппа», опубликованную в «Советской Кара-Калпакии». Автор заметки Л. Шевченко выражает недоумение по поводу того, что в столице республики, где проживает значительная часть русского населения, нет ни русского театра, ни русской труппы.

Бурный расцвет советского театрального искусства, в частности, русского, признан сейчас во всем мире. В нашей стране нет ни одного отдаленного уголка, где бы русская театральная культура не стала достоянием широких масс трудящихся. Едва ли здесь нужно доказывать, что нужен русский театр и в Нукусе.

Мы уже не говорим о том, какую неоценимую пользу мог бы оказать он рабочим и служащим, студенчеству, работникам культуры и даже творческому составу каракалпакского театра. Знакомство с русской классической и современной драматургией, а через нее и западной — это дело большой важности.

Русский театр был бы не только достоянием нукусцев, но и всех трудящихся Кара-Калпакии. Выезды его коллектива на гастроли в районы республики способствовали бы духовному росту тружеников села.

Возникает вопрос: что же нужно для организации русского драматического театра в Нукусе?

Тот, кто живет в Кара-Калпакии давно, по всей вероятности, часто вспоминает спектакли Турткульского русского драмтеатра — не понятно, почему он прекратил свое существование.

Совсем недавно была попытка возродить русский драматический театр. В Нукусе нашлись энтузиасты, которые подготовили спектакль на

русском языке. Но вскоре коллектив, не встретив поддержки со стороны бывших руководителей Министерства культуры, распался.

Сегодняшний день выдвигает перед руководителями учреждений культуры новые задачи по коммунистическому воспитанию трудящихся. В связи с этим Министерство культуры ККАССР проводит большую работу по организации народных театров. Думается, что при решении этих вопросов Министерство смогло бы также рассмотреть и вопрос об организации русского театра.

Несомненно, здесь нужно будет преодолеть определенные трудности, связанные с финансированием, актерскими кадрами, стационарной базой (для репетиций и спектаклей). Но все эти трудности временные. Например, творческий состав театра можно было бы укомплектовать наиболее одаренными участниками художественной самодеятельности, артистами каракалпакского театра, пригласить актеров из других республик. Последнее обязательно, потому что мы имеем в виду организацию театра профессионального, а не самодеятельного.

Остается еще один весьма сложный вопрос. Это вопрос о постоянном помещении для нового театра. Но и он может быть с успехом разрешен. Мы более чем уверены, что в Нукусе найдется подходящее помещение.

Будем надеяться, что при содействии партийных и советских организаций, Министерства культуры вопрос об организации русского драматического театра будет успешно разрешен.

С. ГРИГОРЬЯН,

главный режиссер театра
им. Станиславского.

МЫ ТОЖЕ — „ЗА!“

Очень интересный и полезный разговор начал т. Пятелеев за страницами газеты «Советская Кара-Калпакия». Особенно заинтересовал нас отклик на эту заметку — «Нужна русская труппа». Правильно, очень нужна! И не только труппа — русский театр!

Русский театр пользовался бы огромной популярностью среди местной интеллигенции и рабочей молодежи.

Министерству культуры ККАССР следует заняться этим вопросом, не откладывая его в долгий ящик.

Д. САИД-НИЯЗОВА.