

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

После первой декады каракалпакской литературы и искусства в Ташкенте прошло более пяти лет. За этот период как в культурной жизни нашей республики, так и в творческой жизни театра им. Станиславского произошли большие перемены.

Театр установил более тесный творческий контакт с ведущими драматургами республики, такими как Ж. Аймураев и С. Ходжанлизов, улучшил работу с молодыми начинающими драматургами. На афишах театра появились имена молодых писателей М. Калимбетова, С. Сейтжанова, Н. Ешматова, Р. Вшимбаева и других. Спектакли «Жайлауда той», «Кырым сокпалар», «Буйгелек коаля эр» и другие, которые принадлежат их перу, пользуются большим успехом у зрителей.

Молодые драматурги принесли с собой в театр свежее дыхание нашей кипучей и многогранной жизни. Коллектив театра взял резкий курс на современную тематику: из 12 спектаклей, поставленных за четыре года, 7 посвящены героическим делам наших современников.

Однако следует отметить, что театр далеко не всегда удовлетворяет духовные и эстетические запросы зрителей. Репертуар не обогащается шедеврами русской и мировой классической, советской драматургии. Были случаи, когда отдельные спектакли выпускались явно сырыми, без достаточной подготовки, например, «Стрелуха» А. Софронова.

Сейчас, в период подготовки к предстоящей неделе каракалпакского искусства и литературы в городе

Ташкенте, коллектив театра работает с большим творческим подъемом. Уже определен репертуарный план недели, куда вошли музыкальная драма Ж. Аймураева «Айгуль Абат», героическая музыкальная драма А. Шамуратова «Кырк-кыз», написанная по мотивам известного эпоса каракалпакского народа, новый вариант музыкальной комедии Н. Ешматова и Р. Вшимбаева «Жайлауда той», драма узбекского драматурга Уйгуна «Сомнение» и комедия известного белорусского драматурга А. Макаенка «Левониха на орбите».

С большим успехом прошла премьера «Айгуль Абат». На днях состоится просмотр музыкальной комедии «Жайлауда той» (постановщик-режиссер — заслуженный артист УзССР т. Алланазаров). Успешно подготовиться к неделе коллективу театра помогут прославленные мастера узбекской сцены. В Нукусе прибыли главный режиссер узбекского ордена Ленина академического театра им. Хамзы народный артист Узбекской ССР А. О. Гинзбург, директор этого театра Х. Рахманов и другие.

А. О. Гинзбург подробно проанализировал каждый спектакль, поделился впечатлениями об исполнительском мастерстве актеров, об удачах и просчетах режиссера-постановщика, о художественном и музыкальном оформлении и т. д. Замечания и советы большого и заслуженного художника помогут коллективу театра успешно подготовиться к неделе. Творческая помощь хамзинцев несомненно окажет большое влияние на творческий

рост коллектива театра имени Станиславского.

За подготовкой к неделе коллектив театра не забывает о пополнении своего текущего репертуара новыми произведениями местных авторов. Параллельно с репетицией «Жайлауда той» театральный коллектив работает под новой комедией М. Калимбетова «Мой авторитет» (режиссер-постановщик — заслуженный артист УзССР и заслуженный деятель искусств КБАССР С. Ходжанлизов) и музыкальной комедией С. Ходжанлизова «Талуас» (режиссер-постановщик — народный артист УзССР и заслуженный артист КБАССР Ю. Мамутов). Обе пьесы отражают жизнь, труд, думы и чаянья наших современников, их борьбу с пережитками прошлого в сознании людей. Скоро трудящиеся республики ознакомятся с этими спектаклями.

Настал ответственный момент в жизни театра. Думается, что коллектив театра им. Станиславского еще более усилит подготовку к неделе и с честью выдержит этот творческий экзамен.

Т. БАЯНДИЕВ,
аспирант института искусствознания им. Хамзы Академии наук УзССР.

**Советская
Каракалпакия**

3 стр., 21 марта 1962 г.