

5' „Наша надежда, наше будущее...“

Сегодняшний день Каракалпакского государственного театра им. Станиславского ничем не отличается от предыдущих. С утра началась репетиция спектакля «Айгуль—Абад», написанного ведущим драматургом республики Ж. Аймурзаевым.

В пьесе есть сцена ареста всеми уважаемых аксакалов аула. Народ го-

рестно прощается с ними. Песня, полная тоски, отчаяния, печали, как нельзя лучше передает чувства осиротевших людей...

Руководительница хора народная артистка Каракалпакской АССР т. Давлеткельдиева настойчиво добивается созвучия, стройности хора. А первой ей приходится заниматься с отдельными солистами, добиваясь правильной дикции, интонации.

В хоровом коллективе театра участвуют люди разных возрастов, профессиональной подготовленности, что несомненно усложняет работу творческого коллектива. Основной костяк составляют студенты выпускного кур-

са Ташкентского театрального института. Они проходят здесь практику, держат экзамен на творческую зрелость.

Из кружков художественной самодеятельности пришли Хадича Аллашева, Байрам Матчанов, Касым Жугинисов, Жолдас Нуратдинов, Айладыр Уталиев. После окончания института, они вернутся на родину, войдут в творческий коллектив театра.

— Это наша надежда, наше будущее, — с любовью говорит о молодых талантах руководительница хора т. Давлеткельдиева.

А. МИРЕЕВ.

Советская Каракалпакия • 9 СЕН 1962

г. Нукус