

На сцене каракалпакские 5 артисты

В небольшой по времени, но насыщенной событиями летописи Недели каракалпакского искусства и литературы день 6 февраля будет особенно памятен артистам театра музыкальной драмы и комедии имени К. С. Станиславского. В этот вечер шли сразу два их спектакля. На сцене театра имени Хамзы каракалпакские артисты показывали пьесу белорусского драматурга А. Макаенка. А в другом театре — имени Мухоми ташкентские зрители смотрели пьесу Уйгуна «Сомнение».

Оба произведения литераторов братских республик давно полюблились каракалпакскому зрителю. На сцене театра наряду с пьесами местных драматургов ставились произведения писателей многонациональной советской литературы Вс. Вишневского, Б. Лавренева, К. Симонова, У. Гаджибекова, Г. Мдивани, Г. Мусрепова, Г. Мухтарова. Пьесы узбекских писателей Хамзы Хакимзаде, К. Яшена, А. Каххара, Уйгуна, Б. Рахманова заняли достойное место в репертуаре театра.

Каракалпакский Государственный театр музыкальной драмы и комедии имени Станиславского показал ташкентскому зрителю еще одну свою работу. 7 февраля на сцене театра имени Мухоми шла пьеса «Айгуль-Абат».

(УзТАГ).

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА - 8 ФЕВ 1963
г. Ташкент