

Ташаузцы: „Мы восхищены!“

В Ташаузе и Буня-Ургенте, в районных центрах и в рабочих поселках — всюду тепло и радушно встречают артистов Каракалпакского театра имени Станиславского.

Посланцы соседнего братского народа совершают гастрольные поездки по Ташаузскому оазису с 3 апреля и за это время успели осуществить тридцать постановок.

Большим успехом пользуются пьесы «Талуас» Сапара Хожаниязова и «Свадьба на пастбище» молодых драматургов Ренимбергена Ешимбетова и Нурумбета Ешиматова. Ташаузские зрители воспринимают эти пьесы как произведения больших и светлых идеалов. Через них мы лучше узнали о культурных достижениях каракалпакского народа. Отрицно сознавать, что театральное искусство наших соседей шагнуло так далеко. Пьесы каракалпакских драматургов звучат высокой жизненной и художественной правдой.

Особый успех выпал на долю спектакля «Талуас». Нам хочется, в частности, отметить исполнительское мастерство народного артиста Узбекской ССР и Каракалпакской АССР Ренибая Сентова, превосходно сыгравшего роль Ибасхана, тонкую и умную игру заслуженной артистки

УзССР Ораатгуль Давлатовой, исполнившей роль Гулаймы. Нас покорила Тобай в исполнении заслуженного артиста Каракалпакки Оразбая Умуккулова.

Хорошее впечатление на зрителей произвела также пьеса «Свадьба на пастбище». Образ честного, смелого молодого чабана создал артист Утеп Бурбанбаев. Хорошо справилась со своей ролью молодая актриса Бурбангуль Туребаева. Ее Гульсанем не только нежно любящая девушка, но и человек твердых убеждений, решительных действий.

Спектакли исполнялись в сопровождении хорошей музыки, созданной композиторами народным артистом УзССР и Каракалпакки Алимджаном Халимовым и Ансатбаем Хайратлиновым.

Земли Каракалпакки и Туркменской ССР граничат между собой. У нас есть все возможности для более частых встреч. Это будет содействовать обогащению наших братских культур, дальнейшему расцвету искусства социалистического реализма.

Н. ХАНОВ,

зав. Ташаузской городской библиотекой.